TNC 5 2 1 4 3 4 / 0 2 6 6

21146

文選顏鮑謝詩評卷一

元方回撰

述德

述祖德詩二首

謝靈運

達人貴自我高情屬天雲兼抱濟物性而不纓垢氛
段生蕃魏國展季救魯人弦高犒晉師仲連卻秦軍
臨組乍不縲對珪寧肯分惠物辭所賞勵志故絶人
茫茫歷千載遥遥播清塵竟誰嗣明哲時經綸委講

綴道論改服康世屯屯難既云康尊主隆斯民

虛谷曰靈運之意似謂乃祖功大賞薄立此高論

太元八年十一月謝元破苻堅謝石爲大都督元爲前鋒都督蓋裨帥也劉牢之謝琰功亦亞元明年二月桓冲卒朝議欲以元爲荆江二州刺史謝安自以父子名位太盛又懼桓氏失職怨望乃以桓石民爲荆州桓石虔爲豫州桓伊爲江州而元亦爲徐兗二州刺史晉之州刺史如漢之州牧而帶都督軍事統十數郡猶近世制置使宣撫使而權尤重可以自殺郡守入則爲相位不輕也靈運此詩似是虛言

中原昔喪亂喪亂豈解已崩騰永嘉末逼迫太元始

河外無反正江介有蹙圮萬邦咸震懾横流賴君子

拯溺由道情龕暴資神理秦趙欣來蘇燕魏遲文軌

賢相謝世運遠圖因事止高揖七州外拂衣五湖裏

隨山疏濬潭傍巖藝枌梓遺情捨塵物貞觀卬壑美

虛谷曰太元九年八月謝太保安奏請乘苻氏傾敗開拓中原以徐兗二州刺史謝元爲前鋒都督

帥豫州刺史桓石虔等伐秦元至下邳秦徐州刺史趙遷棄彭城走元進據彭城九月彭城內史劉牢之進據鄄城鄄玉緣切濮陽河南城堡皆未歸附太保安自求北征加都督揚江等十五州諸軍事元遣晉陵太守滕恬之渡江據黎陽朝廷以兗青司豫既平加元都督徐兗青司冀幽并七州諸軍事十二月劉牢之據碻磝滑臺苻邵請救元遣牢之以兵二萬救業饋米二千斛十年四月牢之爲慕容垂所敗自鄴徵還會稽王道子好專權與太保安有隙安出鎮東陵避之築東城八月以疾還建康卒道子以司徒琅琊王領揚州刺史錄尚書都督中外諸軍務尚書令謝石爲衛將軍十一年三月黎陽翟遼太山張願叛元還淮陰十二年正月以朱序爲青兗二州刺史代元鎮彭城序求鎮淮陰以元爲會稽內史十三年正月康樂獻武公謝元卒十二月南康襄公謝石卒靈運第二詩蓋專賦此事本末賢相謝世運謂安之歿也遠圖因事止謂琅琊王道子與安不協也然亦孝武以

昏主嗜酒色無遠畧委事道子此所以當中原潰亂可乘之機以謝安爲相元石牢之爲將而無所成也靈運詩但稱乃祖高蹈之節恐非康公本心也文選注高揖七州外謂舜分天下爲十二州時晉有七故云七州予獨謂不然指康樂所解徐兗青司冀幽并七州都督耳謂晉有七州而高揖於其外則不復居晉之土耶非也道子解元七州都督而爲會稽內史釋柄于內郡自是左遷然元亦嘗疾篤詔還京口元不以爲怨而靈運微有怨辭蓋以己之不得朝柄爲望耳

公讌

九日從宋公戲馬臺集送孔令詩一首

謝宣遠

風至授寒服霜降休百工繁林收陽彩密苑解華叢巢幕無留鷰遵渚有來鴻輕霞冠秋日迅商薄清穹聖心眷嘉節揚鑾戾行宮四筵霑芳醴中堂起絲桐扶光廻西汜歡餘宴有窮逝矣將歸客養素克有終臨流怨莫從歡心歎飛蓬

虛谷曰宋國建無晉君矣故二謝詩皆有聖心之語易曰謙亨君子有終吉養素之句用此佳

九日從宋公戲馬臺集送孔令詩一首

謝靈運

季秋邊朔苦旅鴈違霜雪凄凄陽卉腓皎皎寒潭潔良辰感聖心雲旗興暮節鳴葭戾朱宮蘭屩時哲餞宴光有孚和樂隆所缺在宥天下理吹萬羣方悅歸客遂海嵎脫冠朝列謝弭棹薄枉渚道指景待樂闋河流有急瀾浮驂無緩轍豈伊川途念宿心愧將別

彼美邱園道喟然傷薄劣

虛谷曰當時賦詩推謝瞻宣遠詩爲冠所謂巢幕無留燕遵渚有来鴻者也宣遠詩有云聖心眷佳節靈運詩亦云良辰感聖心宋臺既建坐受九錫則裕爲君而晉安帝已非君矣故二謝皆以聖稱宋公然猶立恭帝改元元熙至二年六月而後禪使裕脫有王敦桓溫之死以聖心爲詩者能無患乎易曰有孚飲酒无咎詩序曰鹿鳴廢則和樂缺矣此詩云餞宴光有孚和樂隆所缺善用事又善

用韻建安詩則不如此之細而必偶也在宥吹萬用莊之語明已尊宋公爲聖人造化以其許孔靖之歸得寬宥天下生養萬物之意文選注腓音肥詩百卉具腓毛萇曰痺病也今本作腓字非韓詩薛君曰腓變也俱變而黃也鳴鼓當作鳴笳孔靖南史有傳會稽山陰人據傳靖畫卧有神人謂曰起天子在門出見乃劉裕靖因結交以身爲托蓋裕之私人若他人也豈敢於宋臺初建而辭尚書令乎此不足爲高

王撫軍另行低一格

祖餞王撫軍庾西陽集別時爲豫章太守庾被徵還東一首

謝宣遠

祇台旋北京守官反南服方舟析舊知對筵曠明牧舉觴矜飲餞指途念初出宿夜晨無定端別咎有成速頹陽照通津夕陰曖平陸榜人理行艫輜軒命歸僕分手東城闉發棹西江隩離會雖相親逝川豈往復誰謂情可書盡言非尺牘

虛谷曰此詩無甚佳處江左自上流趨建康則云

北京蓋江流大抵北向也江自南趨北而曰江南江北言大勢也其寔北向而江分東西岸焉今鄂州西門對漢陽軍江州西門出琵琶亭而出東門皆不見江故知江不東向而北向故江之上水船必用北風也瞻避弟晦權盛求守豫章卒元嘉三年晦以荆州刺史見討被誅謝曜謝遯及晦兄弟之子並死一人可以禍一家雖宣遠之出無救於後來如此

鄰里相送方山詩一首

謝靈運

祇役出皇邑相期憩甌越解纜及流潮懷舊不能發析析就衰林皎皎明秋月含情易爲盈遇物難可歇積痾謝生慮寡所欲罕資此永幽棲豈伊年歲別各勉日新志音塵慰寂蔑

虛谷曰懷舊不能發謂義眞延之慧琳也晉以來士大夫喜讀易老莊而不知謙益止足之義率多懷才負氣求逞于澆漓衰亂之世箕潁枕漱設爲虛談義眞之昵靈運雖未必果有用爲宰相之言

史或難信然靈運之爲人非靜退者徐羡之傅亮排黜蓋其自取懷舊不能發有不樂爲郡之意資此永幽栖亦一時憤激之語耳羡之等廢少帝殺義眞自貽灰滅義眞之死亦自不晦斂靈運又終身不自悔艾其敗也詩意亦可覘云

新亭渚別范零陵詩一首

謝元暉

洞庭張樂地瀟湘帝子遊雲去蒼梧野水還江漢流停驂我悵望輟棹(棹)予夷猶廣平聽方籍茂陵將見求心事俱已矣江上徒離憂

虛谷曰自洞庭張樂地以下六句言湖湘間諸郡范去而已思之也廣平聽方籍爲范也茂陵將見求謂已也王隱晉書鄭袤字林叔爲中郎散騎常侍會廣平太守闕宣帝謂袤曰賢叔大匠渾垂稱於平陽魏郡蒙惠化且盧子家王子邕繼踵此郡欲使才不乏賢故復相屈在郡袤父泰字公業所謂鄭公業爲不亡泰始中終辭司空者此廣平事比汲黯淮陽事而世人罕用司馬相如病免家居

茂陵故眺以自謂蓋言范之聲譽方籍甚已則當
求諸閑退之地也心事俱已矣必自有說不傳之
秘非所形容咏雲去蒼梧野之句暗用舜殂落事
得非以齊主爲喻乎

詠史

張子房詩

謝宣遠

王風哀以思周道蕩無章卜洛易隆替興亂罔不亡
力政吞九鼎苛慝暴三殤息肩纏民思靈鑒集朱光
伊人感代工聿來扶興王婉婉幔中畫耀輝天業肇
昌鴻門消(銷)薄蝕垓下殞(隕)攬搶爵仇建蕭宰定都皇(誰設儲)宛
肇允契幽叟翻飛指帝鄉惠心奮千祀清播(撥)埃無疆
神武睦三正裁成被八荒明兩燭河陰慶霄薄汾陽
鑾鈴歷頹寢飾像薦嘉嘗聖心豈徒甄惟德在無忘
逝者如何(可)作揆予慕周行濟濟屬車士粲粲翰墨場
瞽夫違盛觀竦踊企一方四達雖平直蹇步愧無良
飡(餐)和忘微遠延首詠太康

虛谷曰劉裕義熙十三年舟師至項城遊張良廟

僚佐賦詩贍爲冠第一韻王風哀以思周道蕩無
章以言周之衰第三韻力政吞九鼎苛慝暴三殤
以言秦之暴東坡詆五臣誤注三殤其寔乃是李
善第五韻至第十韻敘美子房婉婉幕中畫一句
世多用之鴻門銷薄蝕垓下殞攙槍爵仇建蕭宰
定都護儲皇肇允契幽叟翻飛指帝鄉皆佳肇允
翻飛贍詩兩用此語第十一韻至第十四韻歸美
劉裕首曰神武睦三正又曰明兩燭河陰慶霄薄
汾陽河陰汾陽堯舜所居諛裕至矣又曰聖心豈
徒甄不待明年九日集于戲馬而稱聖也裕之奪
晉而自君也久矣後五韻惟四達雖平直蹇步愧
無良佳他平平

秋胡詩一首

顏延年

椅梧傾高鳳寒谷待鳴律影響豈不懷自遠每相匹
婉彼幽閑女作嬪君子室峻節貫秋霜明朝日豔侔
嘉運既我從欣願自此畢燕居未及好良人願有違
脫巾千里外結綬登王畿戒徒在昧旦左右來相依

驅車出郊郭行路正威遲存爲久離別没爲長不歸
嗟余怨行役三陟窮晨暮巖駕越風寒解鞍犯霜露
原隰多悲涼迴飈卷高樹離獸起荒蹊驚鳥從横去
悲哉遊宦子勞此山川路迢遥行人遠宛轉年運徂
良時爲此別日月方向除孰知寒暑積俛俛見榮枯
歲暮臨空房涼風起坐隅寢興日已寒白露生庭蕪
勤役從歸願反路遵山河昔辭秋未素今也歲載華
蠶月觀時暇桑野多經過佳人役(從)所務窈窕援高柯
傾城誰不顧弭節停中阿年往誠思勞事(路)遠瀾音形
雖爲五載別相與昧平生捨車遵往路鳧藻馳目成
南金豈不重聊自意所輕義心多苦調密此(比)金玉聲
高節難久淹揭来空復辭遲遲前途盡依依造門基
上堂拜嘉慶入室問何之日暮行(来)采歸物色桑榆時
美人望昏至慙歎前相持有懷誰能已聊用申苦難
離居殊年載一別阻河關春来無時豫秋至恒早寒
明發動愁心閨中起長歎慘悽歲方晏日落遊子顏
高張生絶絃聲急由調起自昔枉光塵結言固終始
如何久爲別百行儻(愆)諸己君子失明義誰與偕没齒

愧彼行露詩甘之長川氾

虛谷曰此詩九章章十句頗傷於多陶淵明賦桃源三良荊軻何其簡而明也然此亦善鋪敘存爲久離別没爲長不歸犯蘇子卿語卻用得好三陟窮晨暮謂陟彼高岡陟彼崔嵬陟彼砠矣三陟字頗巧原隰多悲涼以下四句歲暮臨空房以下四句頗有建安風味他所點者皆可倣永詩長篇謂難九折更端則不難矣此詩及五君詠顔詩之最也

李善文選注東坡之所深許無一事不見本根無一事不見來歷皆博極羣書間亦有隨文釋義者且如此詩脫巾千里外結綬登王畿注云巾處士所服綬士者所佩今欲官於陳故脫巾而結綬也能盡巾綬之義極佳又引東觀漢記江革養母幅巾及漢書蕭朱結綬事可謂詳細然秋胡之仕於陳止是魯之鄰國而云王畿恐顔延之一時寓言雖以秋胡之爲題亦況言仕宦之意其注乃引詩緯曰陳王者所起也此意頗似未通戒徒在昧旦注引易歸藏曰君子戒車小人戒徒李善時

尚有易歸藏也自昔枉光塵結言固終始下五字亦作尋常看觀註乃知用公羊語結言而退又楚詞解佩纕以結言周易歸妹人之終始前賢遣語不妄如此　高張生絶絃聲急由調起注上句喻立朝期於効命下句喻興于恨深余謂此意謂有所激者必出於不平耳

五君詠

顏延年

阮步兵

阮公雖淪跡識密鑒亦洞沈醉似埋照寓辭類託諷長嘯若懷人越禮自驚衆物故不可論途窮能無慟

嵇中散

中散不偶世本自餐霞人形解驗默仙吐論知凝神立俗迕流議尋山洽隱淪鸞翮有時鍛龍性誰能馴

劉參軍

劉伶善閑關懷情滅聞見鼓鐘不足歡榮色豈能眩翰精日沈飲誰知非荒宴頌酒雖短章深衷自此見

阮始平

仲容青雲器實稟生民秀達音何用深識微在金奏
郭奕已心醉山公非虛贊屢薦不入官一麾乃出守

向常侍

向秀甘淡薄深心託豪素探道好淵元[玄]觀書鄙章句
交呂既鴻軒攀嵇亦鳳舉流連河裏遊惻愴山陽賦
虛谷曰沈約宋書顏延之領步兵好酒踈誕劉湛
言於廬陵王義康出爲永嘉太守延之作五君詠
以述竹林七賢山濤王戎以貴顯被黜詠嵇康曰
鸞翮知有鑠龍性誰能馴詠阮籍曰物故不可論
途窮能無慟詠阮咸曰屢薦不入官一麾乃出守
詠劉伶曰韜精日沉飲誰知非荒宴此四句蓋自
序也

詠史詩一首

鮑明遠

五都矜財雄三川養聲利百金不市死明經有高位
京城十二衢飛甍各鱗次仕子彫華纓遊客疎輕轡
明星辰未稀軒蓋已雲至賓御紛颺沓鞍馬光照地
寒暑在一時繁華及春媚君平獨寂寞身世兩相棄

虛谷曰此詩八韻以七韻言繁盛之如彼以一韻言寂寞之如此左太沖詠史第四首亦八韻前四韻言京城之豪侈後四韻言子雲之貧樂蓋一意也明遠多爲不得志之辭憫夫寒士下僚之不達而惡夫逐物奔利者之苟賤無恥每篇必致意於斯唐以來詩人多有此體李白陳子昂集中可攷而近代劉屏山爲五言古詩亦出于此叅以建安體法　五都王莽立均官雒陽邯鄲臨淄宛成都也三川同京河洛伊也言都會處千金之子不死於市陶朱公語明經取青紫夏侯勝語此四句起柱也入京城十二衢則專言長安矣君平獨寂寞身世兩相棄明遠以自歎也文選謂身棄世不而仕世棄身而不任此語至佳

游覽

游西池一首

謝叔源

悟彼蟋蟀唱信此勞者歌有来豈不疾良遊常蹉跎逍遥越城肆願言屢經過迴阡被陵闕高臺眺飛霞

惠風蕩繁囿白雲屯曾阿景昃鳴禽集水木湛清華
褰裳順蘭芷徙倚引芳柯美人愆歲月遲暮獨如何
無爲牽所思南榮戒其多

虛谷曰起句十字亦佳毛詩蟋蟀在堂歲聿云莫
今我不樂日月其除此所謂悟也韓詩伐木勞者
歌其事此所謂信也有来謂將来之言也選注引
陸雲歲暮賦云年有来而棄予此西池之遊所以
惟恐其失之也高臺眺飛霞水木湛清華兩句俱
佳美人愆歲月所思也庚桑楚謂南榮趎無使汝
思慮營營引此以言且復行樂不必牽於思而過
甚也意是而語頗拙耳

泛湖歸出樓中玩月一首

謝惠連

日落泛澄瀛星羅游輕橈憩榭面曲汜臨流對迴潮
轂策共駢筵並坐相招要哀鴻鳴沙渚悲猨響山椒
亭亭映江月團團出谷飈斐斐氣冪岫泣泣露盈條
近矚祛幽蘊遠視盪謹囂晤言不知罷從夕至清朝

虛谷曰王逸注楚詞倚沼畦瀛兮遥望博楚人名

池澤中爲瀛爾雅江決出復入爲汜毛詩注可與
寤言晤對也此晤字與寤同惠連少年工詩文此
篇十六句之内十二句對語親的綺靡細潤然言
景不可以無情必有近矚窺幽蘊遠視盪諠囂及
末句乃成好詩若靈運則尤情多於景而爲謝氏
詩之冠散義勝偶句敘情勝述景能如是者建安
可近矣

從游京口北固應詔一首

謝靈運

玉璽戒誠信黃屋示崇高事爲名教用道以神理超
昔聞汾水游今見塵外鑣鳴笳發春渚稅鑾登山椒
張組眺倒景列筵矚歸潮遠巖映蘭薄白日麗江皐
原隰茂綠柳墟圃散紅桃皇心美陽澤萬象咸光照
顧己枉維縶撫志慙場苗工拙各所宜終以反林巢
會是榮舊想覽物奏長謠

虛谷曰水經注京口丹徒之西鄉西北有別嶺入
江三面臨水高十數丈號曰北固今鎮江府猶有
北固樓詩家絶景靈運出爲永嘉太守滿歲謝病

去職元嘉三年既誅徐羡之傅亮謝晦徵靈運爲
秘書監顔延之爲中書侍郎四年文帝如丹徒謁
京陵靈運以其秘書監從故有應詔之作靈運若
曰玉以爲璽所以戒誠信黃以爲屋所以示崇高
聖人非以此爲富且貴也此二字爲名教之用耳
推言之則玉帛鐘鼓禮樂之事也有道焉以神理
超乎形迹之外則聖人所以制天下者也用此四
句爲柱引入黃帝藐姑射汾水之游以譬北固之
讌有莊老放逸意何不用虞巡守夏游豫事耶自

昔聞汾水游以至墟囿散紅桃皆不過敘事述景
如白日麗江皐佳句也老杜之遲日江山麗出於
此原隰黃綠柳一聯豔而過於工建安是豈有是
哉皇心美陽澤以下八句言主上過于春陽之澤
物而已之拙不克工慙於場駒之維縶終願閒退
方見議論然作應詔詩自來難作如此以爲佳也
倒景有兩說神仙家以日月皆在其下謂之凌倒
景今以山臨水而影倒謂之眺倒景孫綽天台山
賦或倒景於重溟

晚出西射堂一首

謝靈運

步出西掖門遥望城西岑連障疊巘嵸青翠杳深沈曉霜楓葉丹夕曛嵐氣陰節往感不淺感來念已深羈雌戀舊侶迷鳥懷故林含情尚勞愛如何離賞心撫鏡華緇鬢攬帶緩促衿安排徒空言幽獨賴鳴琴

虛谷曰文選注永嘉郡射堂予謂自西射堂出西城門也起句十字蓋古體晚霜風葉丹與池塘生春草皆名佳句以其自然也節往感不淺感來念已深靈運多有此句法感物而必及于情人理之常也不樂爲郡而懷賞心之人至於撫鏡攬帶恨夫鬢之老衣之寬則何其戚戚之甚邪安排莊子語郭象注謂安于推移此則爲安于世運之推移徒有空言不如寄于琴書足以寫幽獨之無聊也意深遠而心惻愴豈真恬于道者哉

登池上樓一首

謝靈運

潛虬媚幽姿飛鴻響遠音薄霄愧雲浮棲川作淵沉

進德智所拙退耕力不任狥祿反窮海臥痾對空林
傾耳聆波瀾舉目眺嶇嶫初景革緒風新陽改故陰
池塘生春草園柳變鳴禽祁祁傷幽歌萋萋感楚吟
索居易永久離羣難處心持操豈獨古無閟徽在今
虛谷曰池上樓永嘉郡樓此詩句句佳鏗鏘瀏亮
合是靈運等第一詩潛虬飛鴻深潛高飛虛設二
喻而謂己不能雲浮川沈有所娓此作此詩體之
變也進德智所拙退耕力不任詩不可無此等語
又以四句紀事言情又以四句賦早春時物不特

池塘生春草爲佳句園柳變鳴禽及初景革緒風
新陽改故陰亦佳句也謂春之初日革冬之餘風
春爲陽冬爲陰亦謂以春改冬也傷幽歌之祁祁
感楚吟之萋萋欲歸而從田也索居離羣又所以
極言夫所思之人也惟無閟徽在今一句有病義
真之廢固徐傳之無上靈運之出猶得守郡本亦
自取以爲遯世無閟則欺心矣史靈運之永嘉西
堂思詩竟日不就忽夢見惠連即得池塘生春草
大以爲工常云此語有神助非吾語也按此句之

工不以字眼不以句律亦無甚深意奥旨如古詩
及建安諸子明月照高樓高臺多悲風及靈運之
晚霜楓葉丹皆天然混成學者當以是求之

遊南亭一首

謝靈運

時竟夕澄霽雲歸日西馳密林含餘清遠峯隱半規
久痾昏墊苦旅館眺郊岐澤蘭漸被徑芙蓉始發池
未厭青春好已觀朱明移感感物歎星星白髮垂
藥餌情所止衰疾忽在斯逝將候秋水息景偃舊崖

我志誰與亮賞心惟良知

虛谷曰永嘉郡南亭也按靈運詩永初三年也七
月十六日之郡在郡凡一年鄰里相送方山詩曰
皎皎明秋月此赴郡之始在少帝即位未改元之
前也西射堂詩曰曉霜楓葉丹則在郡見冬矣池
上樓詩曰池塘生春草則在郡見春矣此乃夏雨
喜霽之作思欲見秋而歸也其歸當在景平元年
秋景平二年五月少帝廢八月文帝即位改爲元
嘉元年所謂賞心惟良知必指從帝惠連及何敬

瑜羊璿之之流耳三年始徵爲秘書監

遊赤石進帆海一首

謝靈運

首夏猶清和芳草亦未歇水宿淹晨暮陰霞屢興沒
周覽倦瀛壖況乃淩窮髮川后時安流天吳靜不發
揚帆采石華挂席拾海月溟漲無端倪虛舟有超越
仲連輕齊組子牟眷魏闕矜石道不足適已物可忽
請附任公言終然謝天伐

虛谷曰首夏猶輕和至今以爲名言瀛壖海之邊
岸也南極海中有窮髮之人天吳水伯也其獸八
首八足八尾背黃青石華海月皆海中可食之物
揚帆挂席古詩未尚大巧故不嫌異辭而同義猶
前詩用媿對怍也仲連輕齊組子牟眷魏闕文選
注謂仲輕齊組而至海上明海上可悅既悅海上
恐有輕朝廷之譏故云子牟眷魏闕子謂靈運意
不然其意乃是雙舉仲連子牟一是而一非亡矜
名者道不足名固不可矜也適己者物可忽忽字
未安以富貴爲外物而忽之可也以物爲人物之

物但知適己而忽物則不可也適己之說史記謂莊子也晉宋間人老莊之學終有偏處靈運之病正在於恣己自適輕忽人物耳任公言亦出莊子謂孔子圍于陳大公任往弔之曰直木先伐甘泉先竭其意者飾智以矜愚云云故不免也此寓言不足憑靈運所以不能謝天伐者豈非于聖人之學有所不足哉

石壁精舍還湖中作一首

謝靈運

昏旦變氣候山水含清暉清暉能娛人游子憺忘歸出谷日尚早入舟陽已微林壑斂暝色雲霞收夕霏芰荷迭映蔚蒲稗相因依披拂趨南逕愉悅偃東扉慮賒物自輕意愜理無違寄言攝生客試用此道推

虛谷曰靈運所以可觀者不在於言景而在於言情慮澹物自輕意愜理無違如此用工同時諸人皆不能逮也至其所言之景如山水含清暉林壑斂暝色及他日天高秋月明春晚綠野秀於細密之中時出自然不皆出於織組顏延年鮑明遠沈

休文雖各有所長不到此地如石壁地名之類自可看文選注

登石門最高頂一首

謝靈運

晨策尋絶壁夕息在山樓疏高抗峯館對嶺臨迴溪長林羅戸穴積石擁階基連巖覺路塞密竹使逕迷來人忘新術去子惑故蹊活活夕流駛嘐嘐夜猿嗥沈冥豈別理守道自不攜心契九秋幹目玩三春羙居常以待終處順故安排惜無同懷客共登青雲梯

虛谷曰此詩密竹使逕迷已似唐詩新序榮啟期曰貧者士之常死者人之終居常待終何憂哉靈運用此全語曰居常以待終恐靈運非貧者也莊子老聃死秦失弔之曰適来夫子時也適去夫子順也安排已見前注排者推也能處順故安於造物之推移也然靈運又豈能處順者哉惜無同懷客共登青雲梯靈運每有賞心之嘆即義眞所謂未能忘言於悟賞者然則賞一也有獨賞有共賞靈運思夫共賞者而不可得則以獨賞爲憾此尾

句之意也亦篇篇致意於斯心契目斸一聯謂內
其寔而外其華先之以沈寞守道之說自處高矣
焉得不爲俗人所忌

於南山往北山經湖中瞻眺一首

謝靈運

朝旦發陽崖景落憩陰峯舍舟眺迴渚停策倚茂松
側逕既窈窕環洲亦玲瓏倪視喬木杪仰聆大壑濃
石橫水分流林密蹊絶蹤解作竟何感升長皆羊容
初篁苞綠籜新蒲含紫茸海鷗戲春岸天雞弄和風

撫化心無厭覽物眷彌重不惜去人遠但恨莫與同
孤遊情非歡賞廢理誰通

虛谷曰此詩述事寫景自天雞弄和風以上十六
句有入佳句可膾炙然非用撫化覽物一聯以繳
之則無議論無歸宿矣此靈運詩高妙處不惜去
人遠謂古人也不惜者深惜之也以獨遊山中今
人無可與同者也孤遊非情歎賞廢理誰通謂己
之獨遊於此不以眞情形之歎詠則賞心之事之
人既廢此理誰與通乎意極哀惋柳子厚永州諸

詩多近此陽岸謂南山陰峯爲北山解作謂雷雨升長謂草木用兩卦名爲偶建安詩無是也

從斤竹澗越嶺溪行一首

謝靈運

猿鳴誠知曙谷幽光未顯巖下雲方合花上露猶泫遶迤傍隈隩迢遞陟陘峴過澗既厲急登棧亦陵緬川渚屢迴復乘流翫迴轉蘋萍泛沈深菰蒲冒清淺金石挹（企）飛泉攀林摘葉捲想見山阿人薜蘿若在眼握蘭勤徒結折麻心莫展情用賞爲美事眛竟難辨（誰）

觀此遺物慮一悟得所遺

虛谷曰七韻言遊山之事四韻言情借楚詞山鬼薜蘿語以懷所思之人握蘭折麻將以遺之心徒勤而不展也情用賞爲美謂游山之情已獨賞矣而無知我心共賞之者則何美之有如此則其事幽昧而無分別者一說爲吾之眞情以賞知此山爲美事不明顧不暇憂其不察也以此觀之物慮可遺而是非可遣矣然則伐木開景以致王誘之疑孟顗之奏此詩殆先兆也隩於到於六一二切

即隈也江東人謂之浦陘胡選切連山中斷曰陘
嶺小高曰峴賢典切折疏麻兮瑤華將以遺兮離
居疏麻神麻也

應詔觀北湖田收一首

顏延年

周御窮轍跡夏載歷山川蓄軫豈明懋善遊皆聖仙
帝暉膺順動清蹕巡廣廛樓觀眺豐瀆金駕映松山
飛奔互流綴緹轂代迴環神行埒浮景爭光溢中天
開冬眷徂物殘悴盈化先陽陸圜精氣陰谷曳寒煙

攢素既森藹積翠亦蔥仟息饗報嘉歲通急戒無年
温渥浹輿隸和惠屬後筵觀風久有作陳詩愧未妍
疲弱謝凌遽取累非纏牽

虛谷曰此詩十三韻無可取文選注丹陽郡圖經
曰樂游苑晉時藥園元嘉中築堤壅水名曰北湖
集曰元嘉十年也予謂李善時有丹陽郡圖經有
顏延之集今皆無之矣詩第二韻曰蓄軫豈明懋
善遊皆聖仙注云蓄軫不行豈是欽明懋德之後
善遊天下皆是膺聖神仙之君能通詩意而理則

無是也前一韻曰周御窮轍迹夏載歷山川言周穆王夏禹此乃復注曰聖謂夏禹仙謂周穆亦巧

車駕幸京口侍遊蒜山作一首

顏延年

元天高北列日觀臨東溟入河起陽峽踐華因削成巖險去漢夷矜衛徙吳京流池自化造山關固神營園縣極方望邑社總地靈宅道炳星緯誕曜應辰明睿思纏故里巡駕帀舊坰陟峯騰輦路尋雲抗瑤甍春江壯風濤蘭野茂梯英宣遊宏下濟窮遠凝聖情嶽濱有和會祥習在卜征周南悲昔老留滯感遺萌空食疲廊肆反稅事巖耕

虛谷曰此詩十三韻第四韻云池流自化造山關固神營化造神營四字可用春江壯風濤蘭野茂梯英上一句佳末韻空食疲廊肆反稅事巖耕亦平平他皆冗而晦

車駕幸京口三月三日侍遊曲阿後湖作一首

顏延年

虞風載帝狩夏諺頌王遊春方動辰駕望幸傾五州

山祇踶嶠路水若警滄流神御出瑤軫天儀降藻舟
萬軸肩行衛千翼汎飛浮彤雲麗旋蓋祥颸被綵旂
江南進荊豔河激獻趙謳金練照海浦笳鼓震溟洲
藐盼觀青崖衍漾觀綠疇人靈鶱都野鱗翰聲淵即
德禮既普洽川嶽編懷柔

虛谷曰此詩十一韻偶句櫛比全無頓挫鮑明遠
以鋪錦列繡目之是也本不書此詩書之以見夫
雕繢滿目之詩未可以望謝靈運也山祇之踶水
若之警非不以字爲眼瑤軫藻舟又非不麗下句
皆爾如無意何人靈鶱都野鱗翰聲淵即文選注
謂鶱聲皆驚懼之意都野民靈所居淵即鱗翰所
聚予以正文避唐太宗名以民爲人其語破碎無
意晉陵郡之曲阿縣下陳敏引水爲湖四十里號
曰曲阿後湖今常州境元嘉二十六年作

行藥至城東橋一首

鮑明遠

雞鳴關吏起伐鼓早通晨嚴車臨迴陌延瞰歷城闉
蔓草緣高隅修陽夾廣津迅風首且發平路塞飛塵

擾擾遊宦子營營市井人懷金近從利撫劍遠辭親
爭先萬里塗各事百年身開芳及稚節含采吝驚春
尊賢永照灼孤賤長隱淪容華坐消歇端爲誰苦辛
虛谷曰此亦不得志詩雞鳴四句昭自敘早行也
行藥有二意晉宋間人服寒食散之類服藥矣而
游行以消息之行藥者老杜詩乘興還來看藥欄
蓋行視花草藥物之義亦通蔓草以下敘景述事
言早起之人不爲仕宦即爲井市懷金撫劍近遠
不同而同于奔兢也故曰爭先萬里途各事百年
身下文曰開芳及稚節含采吝驚春文選注吝字
殊爲費力其說曰草之開芳宜及少節既以含采
理惜驚春夫草之驚春草葉必盛盛必有衰固所
當惜也又引孔安國尚書傳曰吝惜也虛谷竊謂
吝字可疑豈以上文有各事百年身故於此句避
各字以爲吝字乎以愚見決之當作開芳及稚節
含采各驚春爲是此蓋有感於行藥之際見夫開
芳含采之藥物及乎未老之時而皆有驚春之色
以譬夫仕宦撫劍市井懷金之徒然當時之所謂

尊而賢者久永光顯吾曹之孤而賤者則終於隱淪坐成衰老爲誰而空辛苦也故曰此亦不得志之詩　鮑昭詩且未論卻於注中得王義之詩一聯甚佳義之答許詢曰爭先非吾事靜照在忘求此語謝靈運未之及也

遊東田一首

謝元暉

戚戚苦無悰攜手共行樂尋雲陟累榭隨山望菌閣遠樹曖阡阡生煙紛漠漠魚戲新荷動鳥散餘花落

不對芳春酒還望青山郭

虛谷曰眺有莊在鍾山故曰遊東田起句佳遠樹生煙之聯尤佳魚戲新荷動鳥散餘花落之尤佳然磔元氣甚矣陰鏗何遜庾信徐陵王褒張正見梁簡文薛道衡諸人詩皆務出此而唐人詩無不襲此等語句靈運惠連在宋永初元嘉間猶未甚也宋六十歲至於齊西元暉出焉唐子西之論有旨哉

TNC ~~5670.3~~/0266
5214,36

2

21146

文選顏鮑謝詩評卷二

元 方回 撰

詠懷

秋懷詩一首

謝惠連

平生無志意少小嬰憂患如何乘苦心矧復值秋宴
皎皎天月明奕奕河宿爛蕭瑟含風蟬廖戾度雲鴈
寒商動清閨孤燈曖幽幔耿介繁慮積展轉長宵半
夷險難豫謀倚仗昧前算雖好相如達不同長卿慢

頗悅鄭生偃無取白衣官未知古人心且從心性所嗜
賓至可命觴朋來當染翰高臺驟登踐清淺時陵亂
頹魄不再圓傾義無兩旦金石終消毀丹青鑿彫煥
各勉元髮歡無貽白首歎因歌遂成賦聊用布親串

虛谷曰蔡寬夫詩話謂晉宋間詩人有一人名而
分用之者如劉越石宣尼懇獲麟西狩泣孔丘謝
惠連雖好相如達不同長卿慢等語若非前後相
映帶殆不可讀予謂唐初猶有此風李延壽南史
恩倖傳有云謀於管仲齊桓有呂陵之師爾於易
牙小白掩陽明之扇此亦可笑者也於司馬相如
長卿取其達而不取其慢於鄭均仲虞取其乞骸
告歸而受尚書祿有白衣尚書之號則所不取意
本自佳長卿慢係押韻慢字有來歷稽康高士傳
讚曰長卿慢世此文選注有益後學者如此金石
終銷毀丹青鑿彫煥此十字極佳丹青謂圖形
哀傷

盧陸王墓下作一首

謝靈運

曉月發雲陽落日次朱方含悽泛廣川灑淚眺連崗
眷言懷君子沉痛結中腸道消結憤懣運開申悲涼
神期恒若在德音初不忘組謝易永久松柏森已行
延州協心許楚老協蘭芳解劍竟何及撫墳徒自傷
平生疑若人通蔽互相妨理感深情痛定非識所將
脆促良可哀天枉特魚長一隨往化滅安用空名揚
舉聲泣已灑長歎不成章

虛谷曰道消謂義眞被殺則以鬱結憤懣運開謂
文帝既立可以申寫悲涼通蔽本桓談語論漢高
者今用之以明季札之於徐君楚老之於龔勝解
劍惜蘭舉措異常若通人之蔽者然今目之慟情
理如此則知昔人之非蔽也靈運詩此篇未爲致
佳

拜陵廟作一首

顏延年

周德恭明祀漢道尊先靈哀敬隆祖廟崇樹加園塋
建事休明始投迹階王庭陪厠迴天顧朝讌流聖情
早服身義重晚達生戒輕否來王澤竭泰往人悔形

敕躬慙積素復與昌運並恩合非漸漬榮會在逢迎
夙御嚴清制朝駕守禁城束身紳入西寢伏軫出東坰
衣冠終冥漠陵色轉蔥青松風遵路急山煙冒壠生
皇心憑容物民思被歌聲萬紀載絃吹千載託旒旌
未殊帝世遠已同淪化萌幼壯因孤介末暮謝幽貞
發軌喪美易歸軫愼崎傾

虛谷曰此詩十七韻松風遵路急山煙冒壠生兩
句平平是處可用他切題處冗而晦無可書蓋從
宋文帝上高祖塚也

同謝諮議銅雀臺詩一首

謝元暉

總帷飄井幹罇酒若平生鬱鬱西陵樹詎聞歌吹聲
芳襟染淚迹嬋媛空復情玉座猶寂寞況迺妾身輕
虛谷曰文選注謝諮議璟銅雀臺曹操建安十五
年作於鄴都遺令吾伎人皆著臺上施六尺牀總
帷朝晡上脯糒之屬月朔十五日輒向帳作伎汝
等時時登臺望吾墓田予謂此乃後人事靈筵之
禮布細而踈謂之總南陽有鄧總幹音寒井欄臺

之通稱西陵樹豈能聞歌聲蓋指操也楚辭嬋媛王逸訓爲牽引今人誤作嬋娟非是

贈答

答靈運一首

謝宣遠

夕霽風起氣涼閒房有餘清開軒滅華燭月露皓已盈獨夜無物役寢者亦云甯忽獲愁霖唱懷勞奏所成歎彼行旅難深茲眷言情伊余雖寡慰殷憂暫爲輕牽率酬嘉藻長揖愧吾生

虛谷曰七韻惟四句佳夕霽風氣涼閒房有餘清開軒滅華燭月露皓已盈以下不工　此詩答靈運愁霖語也文選於忽獲愁霖唱下注云靈運愁霖詩序云示從兄宣遠今所謂五言集靈運集已亡不可考

於安城答靈運一首

謝宣遠

條繁林殫蔚波清源愈濬華宗誕吾秀之子紹前脩綢繆結風嶽煙煴吐芳訊鴻漸隨事變雲臺與年峻

華萼相光飾嚶嚶悅同響親親子敦余賢賢吾爾賞
比景後鮮輝方年一日長萎葉愛榮條涸流好河廣
殉業謝成操復禮愧貧樂幸會果代毗符守江南曲
履運傷荏苒遵途歎緬邈布懷存所欽我勞一何篤
肇允雖同規翻飛各異槩迢遞封畿外窈窕承明內
尋塗途既睽即理理已對絲路有恒悲矧迺在吾愛
跬行安步武鎩翮周數仞豈不識高遠違方往有吝
歲寒霜雪嚴過半路愈峻量已畏友朋勇退不敢進
行矣勵令猷寫誠酬來訊

虛谷曰文選注靈運贈宣遠序曰從兄宣遠義熙
十一年正月作守安城其年夏贈以此詩到其年
終有答第一章華宗誕吾秀之子紹前脩此句典
正第二章親親子敦賢賢吾爾賞亦佳予向在
金陵制幕黃制使委考擬試同幕制機夏士林以
賢賢吾爾賞爲省題詩謂所試之賞也宣遠元意
乃謂靈運之厚我親其親也我之賞靈運賢其賢
也第四章肇允雖同規翻飛各異槩此所謂兩用
者文選注下文窈窕承明內謂靈運爲秘書監按

此詩靈運當爲琅琊王大司馬行軍參軍永初三年始爲永嘉太守元嘉三年始爲秘書監則宣遠卒於豫章久矣第五章有云量已畏友朋勇退不敢進亦佳宣遠惡其弟宣明之盛始終有常退志然宣明坐誅并及兄弟之子則宣遠有子亦不免也哀哉

西陵遇風獻康樂一首

謝惠連

我行指孟春春仲尚未發趣途遠有期念離情無歇

成裝候良辰漾舟陶嘉月瞻涂意少悰還顧情多闕哲兄感仳別相送越坰林飲餞野亭館分袂澄湖陰悽悽留子言眷眷浮客心迴塘隱艫栧遠望絕形音靡靡即長路感感抱遥悲悲遥但自弭路長當語誰行行道轉遠去去情彌遲昨發浦陽汭今宿浙江湄屯雲蔽曾嶺驚風涌飛流零雨潤墳澤落雪灑林邱浮氛晦崖巘積素惑原疇曲氾薄停旅通川絶行舟臨津不得濟佇檝阻風波蕭條洲渚際氣色少諧和西瞻興遊歎東睇起悽歌積墳成疢痗無萱將如何

虛谷曰五章、八句僅有四句佳積素惑原疇惑字佳餘多譫諄靈運荅此詩殊勝也

還舊園作見顏范二中書一首

謝靈運

辭滿豈多秩謝病不待年偶與張邴合久欲還東山聖靈昔迴眷微尚不及宣何意衝颷激烈火縱炎烟焚玉發峴峯餘燎遂見遷投沙理既迫如印願亦愆長與懽愛別永絶平生緣浮舟千仞壑捫蘿萬尋巔流沫不足險石林豈為難閩中安可處日夜念歸旋

事躓兩如直心愜三避賢託身青雲上棲巖挹飛泉明盛朝盪氛昏貞休康迪遭殊方感成貸微物豫采甄感深操不固質弱易板纏曾是反昔園語往寔欵然曩基即先築故池不更穿果木有舊行壤石無遠延雖非休憩地聊取永日閒衛生自有經息陰謝所牽夫子照情素探懷授往篇

虛谷曰九詩二十一韻初兩韻引張邴事為柱次五韻先言武帝舊眷而徐傅廢殺因以見黜次五韻言自永嘉郡得歸賈誼投沙馬卿如印史魚兩

如直孫叔敖三賢皆善用事盛明盪氛昏以下四韻言文帝擢為祕書監今乃酬素欵而還故園也
曩基即先築故池不更穿果木有舊行壤石無遠
延當是永嘉歸始寧時宅墅之役太盛已招物論
故誓不再行增廣也後三韻平繳尾然終有伐山
開逕不自收斂之悔何邪

登臨海嶠初發彊中作與從弟惠連見羊何共和之一首

謝靈運

杪秋尋遠山山遠行不近與子別山阿含酸赴脩畛
中流袂就判欲去情不忍顧望脰未悄汀曲舟已隱
隱汀絶望舟鷁棹逾遙流欲抑一生歡并奔千里遊
日落當棲薄繫纜臨江樓豈惟夕情斂憶爾共淹留
淹留昔歡時復增今日歎茲情已分慮況迺協悲端
秋泉鳴北澗哀猿響南巒戚戚新別心悽悽久念攢
攢念攻別心旦發清溪陰暝投刻中宿明登天姥岑
高高入雲霓還期那可尋儻過浮邱公長絶子徽音

虛谷曰此當時四章章四韻而文選不注羊何共

和之寔李白首用為詩後人多用謂羊璿之何敬瑜也含酸赴脩畛謂長路也作軫非顧望脰未悄悄字當作痟陸彥聲詩曰相思心既勞相望脰亦悄謂引頸以望未勞而身已隱也列仙傳王子喬好吹笙道人浮邱公接以上嵩山未句用此事殆亦戲言萬一遇仙舉則與惠連永絶音問也

酬從弟惠連一首

謝靈運

寢瘵謝人徒滅迹入雲峯巖窗寓耳目轍愛隔音容

永絶賞心望長懷莫與同末路值令弟開顏披心胷心胷既云披意得咸在斯淩澗尋我室散帙問所知夕慮曉月流朝忌曛日馳悟對無厭歡聚散成分離分離別西川迴景歸東山別時悲已甚別後情更延傾想遲嘉音果枉濟江篇辛勤風波事欵曲洲渚言洲渚既淹時風波子行遲務協華京想詎存空谷期猶復惠來章祇足攪余思儻若果歸言共陶暮春時暮春雖未交仲春善遊遨山桃發紅蓼野蕨漸紫苞鳴嚶已悅豫幽居猶欝陶夢寐佇歸舟釋我吝與勞

盧谷曰惠連五章已評在後詳此乃是惠連訪靈運於始寧山居別去將往都下至西興阻風以詩來寄而靈運答也一筆寫就如書問直道情愫既委曲又流麗

贈王太常一首

顏延年

玉水記方流琁源載圓折蓄實每布聲雖秘猶彰徹聆龍睽九泉聞鳳窺丹穴歷聽豈多工唯然覿世哲舒文廣國華敷言遠朝列德輝灼邦懋芳風被鄉耋

側同幽人居郊扉常晝閉林閤時晏開亟迴長者轍庭昏見野陰山明望松雪靜惟浹羣化徂生入窮節豫往誠歡歇悲來非樂闋屬美謝繁翰遥懷具短札

盧谷曰此詩十二韻玉水記方流琁源載圓折事出尸子凡水其方折者有玉其圓折者有珠舒文廣國華敷言遠朝列德輝灼邦懋芳風被鄉耋此稱王僧達側同幽人居郊扉常晝閉林閤時晏開亟迴長者轍此四句謂僧達來訪然錯綜互對古未見之昔也郊扉常晝閉以側同幽人居也今也

林閒時晏開以亟回長者轍也庭昏見野陰山明
望松雪延之自述所居下一句始自然

夏夜呈從兄散騎車長沙一首

顏延年

炎天方埃礙暑晏閱塵紛獨靜闕偶坐臨堂對星分
側聽風薄木遥睇月開雲夜蟬當夏急陰蟲先秋聞
歲候初過半荃蕙豈久芬屏居惻物變慕類抱情殷
九逝非空思七襄無成文
虛谷曰此詩七韻夜蟬當夏急陰蟲先秋聞歲候
初過半荃蕙豈久芬四句可書陰蟲一句尤佳文
選注五臣集曰從兄散騎字敬宗車長沙字仲遠
今不知其名

直東宮答鄭尚書一首

顏延年

皇居體環極設險祇天工兩闈阻通軌對禁限清風
跂予旅東館徒歌厲南墉寢興礙無已起觀辰漢中
流雲藹青閨皓月鑒丹宮踟躕清防忝徙倚恒漏窮
君子吐芳訊感物惻余衷惜無邱園秀景行被高松

知言有誠貫美價難克充何以銘嘉貺言樹丝與桐
虛谷曰此詩十韻惟流言藹青闕皓月鑒丹宮一
言東宮一言中臺齊整他皆可及文選注鄭鮮子
字道子

和謝監靈運一首

顏延年

弱植慕端操窘步懼先迷寡立非擇方刻意藉窮棲
伊昔遘多幸秉筆侍兩閨雖慙丹檾施未謂元素睽
徒遭良時詖王道奄昏霾人神幽明絕朋好雲雨乖
弔屈汀洲浦謁帝蒼山蹊倚岩聽絶風攀林結留羨
跂予間衡嶠昌月瞻秦嵇皇聖昭天德豐澤振沈泥
惜無爵雉化何用充海淮去國還故里幽門樹蓬藜
采茨葺昔宇翦棘開舊畦物謝時既晏年往志不偕
親仁敷情眠興玩究辭棲芬馥歇蘭若清越奪琳珪
盡言非報章聊用布所懷

虛谷曰延之元嘉三年徵為中書侍郎靈運徵為
秘書監其先二人俱為廬陵王義真所昵高祖崩
少帝立徐羨之等屏二人出為始安永嘉太守在

永初三年秋景平元年秋靈運謝病歸會稽至是徐傳既誅文帝召用延之自始安還朝至此贈答延之詩用事用字皆有來歷謂如弱植則子產語其君弱植端操則楚辭內惟省以端操窮步則楚辭夫惟捷徑以窮步先迷則易先迷失道寡立出荀子刻意出莊子擇方窮捷無全出處方字捷字經傳皆有之此用字之法學者不可不知也此四句延之自謂也伊昔以下四句言向來立朝兩閒謂東宮尚書省丹鼓以喻君恩元素以喻已節徒

遭以下四句言少帝昏亂衣冠乖阻弔屈以下六句言出為遠郡莊湘思越有懷靈運跋予曷月字摘毛詩用之尤雅皇天以下四句言文帝召用慚已無補去國以下六句言解郡還家補葺舊隱有遲暮之歎親仁以下四句稱靈運贈詩歎奪二字俱佳尾句謂盡言非報章自揆不足以敵靈運故曰非報章此詩凡七八折鋪敘非不整矣用事用字非不密矣以鮑照之說裁之則謂之雕繢滿眼可也如靈運詩昏旦變氣候山水含清暉清暉能

娛人遊子憺忘歸天趣流動言有盡而意無窮似此之類恐延之未敢到也如桃李春風一盃酒江湖夜雨十年燈未是山谷奇處石吾甚愛之勿遣牛礪角牛礪角尚可牛鬬殘我竹乃山谷奇處也學者學選詩近世無其人惟趙汝譜近王謝猶有甚切之迹而失於舒緩步步規隨無變化之妙云

郡内高齋閑坐答呂法曹一首

謝元暉

結構何迢遞曠望極高深窓中列遠岫庭際俯喬林日出衆鳥散山暝孤猿吟已有池上酌復此風中琴非君美無度孰為勞寸心惠而能好我問以瑤華音若遺金門步就見玉山岑

虛谷曰郡宣郡城也柳子厚詩曰遥憐郡齋好謝守但臨風窗用窓中列遠岫是也或以為岫本訓穴謝宣城誤用此字予以為雲無心而出岫若專言穴則淵明之意不亦狹乎山谷嘗用之牕中遠岫是眉黛席上榴花皆舞裙山有巖有穴以岫為遠山似亦無害問以瑤華音問餽遺也左傳問以弓

詩雜佩以問之金門言宮省玉山言隱處一出揚雄解嘲一出穆天子傳

在郡卧病呈沈尚書一首

謝元暉

淮陽股肱守高卧猶在茲況復南山曲何異幽棲時連陰盛農節簟笠聚東菑高閣常晝掩荒塒少諍辭珍簟清夏室輕扇動涼颸嘉魚聊可薦渌蟻方獨持夏李沉未實秋藕折輕絲良辰竟何許風昔夢佳期坐嘯徒可積為邦歲已暮絃歌終莫取撫机令自嗤

虛谷曰起句二韻謂卧病治郡如汲黯不異棲隱以下十句叙事叙景又若誇太守之樂然下文乃云良辰竟何許風昔夢佳期此十字乃是見約自東陽太守入為尚書意欲約引已入朝也其曰為邦歲已暮則補郡合在臯林王昭業之隆昌元年七月被弑海陵王昭文立改為延興元年十月明帝鸞立又改為建武元年納之為吏部出東陽亦恐與朓同時而約先入也

鄭使下都夜發新林至京邑贈西府同僚一首

謝元暉

大江流日夜客心悲未央徒念關山近終知返路長
秋河曙耿耿寒渚夜蒼蒼引領見京室宮雉正相望
金波麗鳷鵲玉繩低建章驅車鼎門外思見昭陽
馳暉不可接何況隔兩鄉風雲有鳥路江漢限無梁
常恐鷹隼擊時菊委巖霜寄言罽羅者寥廓已高翔
虛谷曰南史謂王秀之欲以啟聞眺知之因事求
還寄此詩味尾句誠若揭遠引之義然以江陵為
京室金波麗鳷鵲玉繩低建章兩句豐麗用之子
隆則諸侯王也亦得用人主宮殿事乎

酬王晉安一首

謝元暉

梢梢枝早勁淦淦露晚晞南中榮橘柚寧鴻知雁飛
拂霧朝清閣日旰坐彤闈悵望一淦阻參差百憲依
春草秋更緑公子未西歸誰能久京洛緇塵染素衣
虛谷曰晉安郡令泉州故云南中榮橘柚寧知鴻
雁飛青閣恐當作青閤眺自謂朝趨東宮王府之
類文選注王晉安名德元公子未西歸謂晉安緇

塵染素衣、朕亦欲出外也、

TNC ~~5570.5~~/0266
5214.36

13

21146

文選顏鮑謝詩評卷三

元 方回 撰

行旅

永初三年七月十六日之郡初發都一首

謝靈運

述職期閑署理棹變金素秋岸澄夕陰火旻圍朝露
辛苦誰為情遊子值頹暮愛似莊念昔久敬曾存故
如何懷土心持此謝遠度李牧愧長袖卻克慚躑步
良時不見遺醜狀不成惡曰余亦支離依方早有慕

生幸休明世親蒙英達顧空班趙氏璧徒乘魏王駑
從來漸二絶始得傍歸路將窮山海迹未絶賞心悟
虛谷曰諸侯朝於天子曰述職然漢書王吉傳云
召公述職舍於棠下而聽斷則諸侯治事亦曰述
職可以靈運本期夏末視郡事而秋乃成行也見
似人而喜出莊子交友久而中絶曾子以為三費
出韓詩外傳靈運不勝去國之懷故用此三事以
寓念昔存故意不但悵然於廬陵義真也李牧髀
短為手杖接手坐賜死晉卻克跛而登階齊婦人
笑之出戰國策左傳支離疏形體不全孔子遊方
之內方常也依常教也並出莊子靈運用此四事
自況於醜惡疾病之列而亦不敢自畔於禮法猶
幸而不見棄於明時也相如以趙璧為瑕惠子以
魏瓠為無用靈運又用此二事謂英達之顧雖荷
義真出為外郡徐傳見擯珍非趙璧而棄如魏瓠
也從來漸二紀始得傍歸路想靈運去會稽始寧
出仕踰二十餘年今乃因作郡而過家也將窮山
海迹未絶賞心悟自是然句然其義專在義真義

真於靈運當云未能忘言於悟賞而靈運終身亦有賞心永絶之歎此詩排比整密建安諸子混然天成不如此陶淵明剥落枝葉不如此但當以三謝詩觀之則靈運才高詞富意愴心怛亦未易涯涘也

過始寧墅一首

謝靈運

束髮懷耿耿逐物遂推遷違志似如昨二紀及茲年緇磷謝清曠疲薾慚貞堅拙疾相依薄還得靜者便剖竹守滄海枉帆過舊山山行窮登頓水涉盡迴沿岩峭嶺稠疊洲縈渚連縣白雲抱幽石綠篠媚清漣葺宇臨迴江築觀基曾巔揮手告鄉曲三載期歸旋且為樹枌檟無令孤願言

虛谷曰詩有形有脉以偶句叙事叙景形也不必偶而必立論盡意脉也古詩不必與後世律詩不同要當以脉為主如此詩剖竹守滄海以下五聯十句皆偶未為奇也前八句不偶則有味矣束髮懷耿介當是年十五而涉世倏復二紀則三十歲矣沈約宋書靈運全傳内有山居賦注俟考拙與

疾相迫而後得遂靜者之志靜者詩家多用本於論語仁者靜但未詳用靜者二字誰為祖耳此所以述出處本末也期約鄉曲三載而歸碑樹松檟無孤始願此繳句又自有味靈運欲書滿郡攷後乃一年移疾去職蓋其家溫有餘無資於祿惜乎才高氣銳積以不參時政為恨遂致顛沛云始寧縣今上虞之南鄉蒲奴結切

富春渚一首

謝靈運

宵濟漁浦潭旦及富春郭定山緬雲霧赤亭無淹薄遡流觸驚急臨圻阻參錯亮乏伯昏分險過呂梁壑游至宜便習兼山貴止託平生協幽期淪蹤偶微窮久露祿請始果遠游諾宿心漸申寫萬事俱零落懷怳既昭曠外物徒龍蠖

虛谷曰靈運歸會稽始寧墅從今漁浦浙富陽赴永嘉也定山赤亭今如故伯昏呂梁二事以言游江之險坎之水游至習乎險者也艮之兼山貴乎止也久露千祿請始果遠游諾謂久有補郡之請

今得永嘉而遂遠遊之願也宿心漸申寫即所謂幽期者無可乖矣萬事俱零落一句怨辭也志欲與廬陵有所為雖未必曾有宰相之許而襟期不淺既為徐傳所擠則從前規度之事俱無復望也其怨深矣龍蠖之屈以求伸此謂心事明白如爵祿外物聽其可有可無也細味之靈運實未能忘情於世故如此作以詩法論之若無平生協幽期以下八句議論前十句鋪敘而已

七里瀨一首

謝靈運

羈心積秋晨晨積展游眺孤客傷逝湍徒旅苦奔峭石淺水潺湲日落山照曜荒林紛沃若哀禽相叫嘯遺物悼遷斥存期得要玆既秉上皇心豈屑末代誚

目覩嚴子瀨想屬任公釣誰謂古今殊異代可同調

虛谷曰文選注桐廬有七里瀨下數里至嚴陵瀨子作郡七年往來屢矣今人皆混而言之任公之釣志其大而不忘其小故所得者大予謂此寓言非所以擬嚴子遷斥者推移之義非謂遷謫也

登江中孤嶼

謝靈運

江南倦歷覽江北曠周旋懷新道轉迴尋異景不延
亂流趨正絕孤嶼媚中川雲日相輝映空水共澄鮮
表靈物莫賞蘊真誰為傳想像崐山姿緬邈區中緣
始信安期術得盡養生年

康谷曰此令永嘉郡江心寺無疑予三十年前甲
寅乙卯寓郡齋往游見徐靈暉流來天際水截斷
世間塵詩牌不見此詩至今永嘉稱為中川者因
此詩也孤嶼媚中川媚字句中眼也懷新道轉迴
此句尤佳心有不純去道愈遠但恐靈運道其所
道耳尋異景不延異字可疑雲日空水之聯亦佳
表靈蘊真一聯似乎深奧然從此說向神仙上去
則所謂靈與真者仙也故於孤嶼之上想夫崐崘
山之神而有信於安期之術安期瑯琊阜王鄉人秦
始皇東遊與語三日三夜者西王母者崑崙之人

初去郡一首

謝靈運

彭薛裁知恥貢公未遺榮或可優貪兢豈足稱達生
伊予秉微尚拙訥謝浮名廬園當棟巖畢位代躬耕
顧已雖自許心迹猶未并無用庸妨周任有疾像長卿
畢取類尚子薄遊似邴生恭承古人意促裝迫柴荊
牽絲及元興解龜在景平負心二十載於今廢將迎
理棹遄還期遵渚鷺修桐遡溪終水涉登巔始山行
野曠沙岸靜天高秋月明憩石挹飛泉攀林落英戰
勝臨者肥正監流歸停即是羲唐化獲我擊壤聲
虛谷曰牽絲及元興初仕解龜在景平謂去郡晉

安帝初改隆安至五年而改元元興是年三月桓
先入京師二年元簒晉三月二月劉裕起兵四月
元伏誅明年改元義熙三月安帝還京師自此盡
十四年恭帝改元元熙盡一年明年六月劉裕簒
晉改元熙二年為永初元年盡三年少帝改元景
平明年文帝入改永平二年為元嘉元年自元興
之元至景平之元凡二十三年靈運初以襲康樂
公除散騎常侍不就此牽絲之始也得非桓元未
及之先乎其為瑯琊王大司馬參軍此則在反正

之後無疑中間遷太子左衛率次沈約宋書細考永初三年秋出為永嘉太守景元元年秋謝病去職作此詩以彭宣薛廣德貢禹為不足以周任司馬長卿尚子平邴曼容自擬刋本妨周任決非妨字非倣字即方字以二字一義故也或問余野曠沙岸晴天高秋月明以筆圈之良是遡溪終水涉登嶺始山行點之則何義耶曰此於永嘉去郡如畫也永嘉城下泝潮江過青田縣抵處州始舍舟登馮公嶺出永康東陽非嘗至其地不知也文選

注戰勝明貴不如義止監明語不如默所注甚佳戰勝而肥子夏事出韓子莫監流水而監於止水出文中子擊壤事出莊子論衡周處風土記

初發石首城一首

謝靈運

白珪尚可磨斯言易為緇雖抱中孚交猶勞貝錦詩寸心若不亮徵命察如絲日月垂光景成貸遂蕪茲出宿薄京畿晨裝搆曾颸重輕平生別再與朋知離故山日已遠風波豈還時苕苕萬里帆茫茫終何之

遊當羅浮行息必廬霍期越海陵三山游湘歷九嶷
欽聖若旦暮懷賢亦凄其皎皎明法發心不為歲寒欺
虛谷曰中孚貝錦之聯甚佳微命察如絲察字尤
佳老子曰夫惟道善貸與善成貸施也靈運感文
帝之宥己故以日月喻之舊說會稽之浮山合於
廣東之羅山廬山在今江州霍山灊皖是在今舒
州三山海中九疑湘中靈運方當治郡署不及理
人宣化事專言游意太汗漫無歸宿萬世之後一
遇大聖知其解者是旦暮遇之出莊子晉人老莊
之學初用為清談之資而詩亦必出於是一時之
蔽也

道路憶山中一首

謝靈運

采菱調易急江南歌不緩楚人心昔絶越客腸今斷
斷絶雖殊念俱為歸慮款存鄉爾思積憶山我憤懣
追情尋捷息時偃卧任縱詭得性非外求自己為誰纂
不怨秋夕長常苦夏日短濯流激浮滿息陰倚密竿
懷故匝新歡含悲忘春暖悽悽明月吹惻惻廣陵散

虛谷曰楚詞有云涉江采菱古樂府有江南離靈運時必有此二曲其聲急而怨故引之以見故山之思有感於此聲也縱誕之說非是得性非外求謂樂在內是也吹萬不同而使其自已已訓止各得其性而止出莊子靈運意謂山水之樂適我之性而自足自止無人能繼我者纂訓繼則亦深僻矣明月吹言笛廣陵散言琴靈運當是作此音以寫悲怨危柱促管謂琴笛之音自緩而急悲怨至此極也詩尾應有然有哀以思之意

入彭蠡湖口一首

謝靈運

客遊倦水宿風潮難具論洲島驟迴合圻岸屢崩奔
乘月聽哀狖泛露馥芳蓀春晚綠野秀巖高白雲屯
千念集日夜萬感盈朝昏攀崖照石鏡牽葉入松門
三江事多往九派理空存靈物叁珍怪異人祕精魂
金膏滅明光水碧綴流溫徒作千里曲絃絕念彌敦

虛谷曰彭蠡湖口今江州湖口也石鏡松門文選注張僧鑒尋陽記顧野王輿地志各指其地惟三

江事多往九派理空存此二句者知三江九江自晉宋時已不明矣中江南江北江先儒所辨有尚書索元在分九派於尋陽郭璞江賦云耳後人亦不能定九派之迹劉子澄淳祐江州圖經詳著之予已別書訂此詩則靈運之所不詳後人姑存疑事也靈物異人以下又歸宿於仙道千里曲想當時有此琴操徒作此曲而仙靈不接所以弦雖絶而心徒悲也大抵以恍惚為宗要為不近人情胥中亦別無十分道理也

入華子崗是麻源第三谷一首

謝靈運

南州實炎德樹樹陵寒山銅陵映碧澗石磴瀉紅泉既枉隱淪客亦棲肥遯賢險徑無測度天路非術阡遂登羣峯首邈若升雲煙羽人絶髣髴丹邱徒空筌圖牒復磨滅碑版誰聞傳莫辨百世後安知千載前且申獨往意乘月弄潺湲恒充俄頃用豈為古今然

虛谷曰華子期祿里弟子見列仙傳故老相傳翔其此項故稱華子崗神仙茫昧前後莫測且申獨

往意夫獨往者聊以自充俄頃之實非為尊古卑今而然也

北使洛一首

顏延年

改服飭徒旅首路跼險艱振楫發吳洲秣馬陵楚山塗出梁宋郊道由周鄭閒前登陽城路日夕望三山川在昔輟期運經始濶聖賢伊瀍絕津濟臺館無尺椽宮陛多巢穴城闕生雲煙王猷卅八表嗟行方暮年陰風振凉野飛雲瞥寡天臨途未及引置酒慘無言隱憫徒御悲感遲良馬煩游役去芳時歸來屢徂謻蓬心既已矣飛薄殊亦然

虛谷曰文選注李沈書約宋約日延之為豫章世子中軍行參軍義熙十二年高祖北伐有宋公之授府遣一使慶殊命參起居延之至洛陽道中作詩十首文辭藻麗為謝晦傳亮所賞集曰時年三十二予味此詩人所可及所以書此詩者有二東晉五國一百四年義熙十二年恰一百年足也後四年而劉裕禪洛陽自惠帝朝喪亂迄於懷愍蒙塵百

餘年邱墟延之三川之詠謂伊瀍絶津濟臺館無尺掾予存此亦以考時論事也義熙十二年延之年三十二元初三年出為始安太守當年三十八元嘉三年入為中書侍郎當年四十二元嘉十年有湖北田收詩當年四十九是年謝靈運誅至元嘉二十六年有京口蒜山後湖詩則年六十六矣孝武登阼為金紫光祿大夫領湘東王師則七十餘矣予存此亦以考年論人也又因而論之陶淵明元嘉四年卒年六十三延之為劉柳後軍功曹在尋陽與淵明情款後為始安郡經過淵明每往必酣飲致醉臨去留二萬錢與淵明淵明悉送酒家觀此乃知延之詩雖不及靈運其胸次則過之靈運嘗入廬山不為遠法師所與亦不聞其見交於淵明延之獨與淵明交好甚深以年計之永初三年淵明年五十八矣長延之二十歲亦可謂忘年之交也延之後作靖節徵士誄書曰有晉徵士雖出於衆志而延之實秉易名之筆其知淵明蓋深也違衆迷尤遷風光蹶身非才實榮聲有歇延

之誄書淵明所誨如此又書淵明獨立者危至方則礹磈語其有得於淵明也多矣故曰詩雖不及靈運其胸次則過之

還至梁城作一首

顏延年

眇默軌路長憔悴征戍勤昔遵先祖師今來後歸軍振策睠東路傾側不及羣息徒顧將夕極望梁陳分故國多喬木空城凝寒雲邱隴填鄧郭銘誌滅無文木石扃幽闥委苗延高墳惟彼雍門子吁嗟孟嘗君愚賤同堙滅尊貴誰獨聞

愚賤同堙滅尊貴誰獨聞曷為久游客憂念坐自殷

虛谷曰此詩十韻故國多喬木空城凝寒雲邱隴填鄧郭銘誌滅無文木石扃幽闥委苗延高墳惟彼雍門子吁嗟孟嘗君愚賤同堙滅尊貴誰獨聞亦通論也但不可及耳

始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作一首

顏延年

江漢分楚望衡巫眞南服三湘淪洞庭七澤藹荆牧經途延舊軌登閣訪川陸水國周地險河山信重複

却倚雲夢林前瞻京臺囿清霧霽岳陽曾暉薄瀾澳悽矣自遠風傷哉千里目萬古陳往還百代勞起伏存沒竟何人炯介在明淑請從上世人歸來藝桑竹

虛谷曰此詩十韻江漢分楚望荊巫眞南服三湘淪洞庭七澤藉荊牧起句二韻大槩言地勢郊外曰牧荊牧言七澤之野也末韻請從上世人歸來藝桑竹有感於存沒竟何人炯介在明淑而云初不明言炯介明淑為進退而為松竹之句則意在退也

還都道中作一首

鮑明遠

昨夜宿南陵今旦入蘆洲客行惜日月崩波不可留侵星赴早路畢景逐前儔鰷鱗夕雲起獵獵曉風遒騰沙鬱黃霧翻浪揚白鷗登艫眺淮甸掩泣望荊流絕目盡平原時見遠煙浮倏悲坐還合俄思甚兼秋未嘗違戶庭安能千里遊誰令乏古節貽此越鄉憂

虛谷曰此詩尾句絕佳守古人之節不輕出仕則馬得有越鄉之憂乎前段皆江路曉行暮宿之意

之宣城出新林浦向板橋一首

謝元暉

江路西南永歸林東北驚天際識歸舟雲中辨江樹
旅思倦搖搖孤遊昔已屢既攄懷祿情後協滄洲趣
罥塵自茲隔賞心於此遇雖無元豹姿終隱南山霧
虛谷曰天際識歸舟雲中辨江樹古今絶唱江路
西南永今大江上水指西南行而南為多歸流東
北驚今下水即東北行而北為多之宣城即上水
元暉家於浙則東北乃其歸路上水用東北風下
水用西南風此二句又似指定江流之勢古今不
可易也得郡而無得山水之樂於永嘉臨川則靈
運於宣城而元暉至今專謝宣城之名云板橋名
今猶存晉宋時乃浮橋

敬亭山詩一首

謝元暉

茲山亘百里合沓與雲齊隱淪既已託靈異居然棲
上干蔽白日下屬帶迴溪交藤荒且蔓樛枝聳復低
獨鶴方朝唳饑鼯此夜啼淇雲已漫漫多雨亦凄凄

我行雖紆組兼得尋幽溪緣源殊未極歸徑曾如迷
要欲追奇趣即此陵丹梯皇恩竟已矣茲理庶無睽

虛谷曰此詩妙在何處亦本無玅而元暉詩名與
敬亭山千古不朽何也學者試下一轉語

休沐重還首中一首

謝元暉

薄游第從告思閒願罷歸還卬歌賦似休汝車騎非
灞池不可別伊川難重違汀葭稍靡靡江葵復依依
田鶴遠相叫沙鷗忽爭飛雲端楚山見林表吳岫微

試與征徒望鄉淚盡霑衣賴此盈樽酌含景望芳菲
問我勞何事霑沐仰沐徽志狹輊軒冕恩甚戀重闈
歲華春有酒初服偃郊扉

虛谷曰薄游於朝本孫綽語謂立朝僅許給假故
曰薄游第從告漢書五日得一休沐休者假也沐
者洗也願罷歸而僅賜休沐也司馬相如還臨卬
諭蜀而歸也嘗奏賦漢武故元暉以為似之袁紹
以濮陽令歸汝南不敢以輿服令許子將見單車
歸家元暉無此車徒故曰非也此二句極佳長安

之灞池洛陽之伊川借諭京師以言戀闕之意楚山吳岫二句亦佳元暉家吳中嘗有詩曰再遊館娃宮是也末句謂輊軒冕而君恩之至則又有禁闥之戀重闈謂宮省也最後句終期退閑其思緩而不迫尤有味也

晚登三山還望京邑一首

謝元暉

灞涘望長安河陽視京縣白日麗飛甍參差皆可見餘霞散成綺澄江靜如練喧鳴覆春洲雜英滿芳甸

去矣方滯淫懷哉罷歡宴佳期悵何許淚下如流霰有情知望鄉誰能縝不變

虛谷曰起句以長安洛陽擬金陵用王粲潘安二詩極佳李白云解道澄江靜如練令人却憶元暉一聯尤佳也三山今猶如故回望建康甚近想六朝時甚盛也味末句甚愴愴於京邑如此去國望鄉其情一也有情無不知望鄉之悲而況去國乎

京路夜發一首

謝元暉

擾擾整夜裝肅肅戒徂雨曉星正寥落晨光復泱漭
猶霑餘露團稍見朝霞上故鄉邈已夐山川修且廣
文奏方盈前懷人去心賞救躬每跼蹐瞻恩唯震蕩
行矣倦路長無由税歸鞅

虛谷曰此乃早行詩兩車也徂兩二字甚佳

樂府會吟行

謝靈運

六引緩清唱三調佇繁音列筵皆靜寂咸共聆會吟
會吟自有初請從文命數數積壺積始刊木至江汜
列宿炳天文負海橫地理連峯競千仞背流各百里
澎池溉粳稻輕雲暖松杞兩京愧佳麗三都豈能似
層臺指中天高墉積崇雉飛燕躍廣陵鷁首戲清泚
肆呈窈窕容路曜便娟子自來殫年代賢達不可紀
句踐善廢興越叟識行止范蠡出江湖梅福入城市
東方就旅逸梁鴻去桑梓牽綴書土風辭殫意未已

虛谷曰文選不注會吟行之義詳考乃是效陸機
吳趨行崔豹古今注曰吳趨曲吳人以歌其地也

會曰會吟非吳會之會即會稽之會今兩浙秦之會稽郡漢之吳郡也陸機之作曰楚妃且莫歎齊娥且莫謳四坐並清聽聽我歌吳趨吳趨自有始請從昌門起以下十四韻皆述吳中風土人物靈運之作起句三韻同調以下少一韻耳鋪敘誇張別無高意皆不可謂之佳作六引三調文選注亦不詳明所引吳越六人所謂越史者出越絕書子胥戰於檇李闔閭軍敗欲其讎師事越公錄其術又非范蠡其人他書未嘗見東方朔就旅逸出劉向列仙傳謂宣帝時棄郎去避亂政置情官舍風飄之去後見會稽賣藥漢書無此事餘四人史可考

樂府詩八首

鮑明遠

東武吟

主人且勿諠賤子歌一言僕本寒鄉士出身蒙漢恩始隨張校尉占募到河源後逐李輕車追虜窮塞垣密途亘萬里寧歲猶七奔肌力盡鞍甲心思歷寒涼温

將軍既下世部曲亦罕存時事一朝異孤績誰復論
少壯辭家去窮老還入門腰鐮刈葵藿倚杖牧雞猏
昔如韝上鷹今似檻中猿徒結千載恨空負百年怨
棄席思君幄疲馬戀君軒願垂晉主惠不愧田子魂

虛谷曰此早從軍而晚無成者晉文公捐邁豆棄
席蓐舅犯夜哭出韓子田子方贖老馬事出韓詩
外傳能垂晉之惠則不愧於田子之神矣而後世
之不棄席老馬者衆矣東武地本太山當吟齊之
土風今照用題不拘恐謂東武之人應募亦可詩
有筆力如轉石下千仞山豕豕轟不可禦李太白
詩甚似之

出自蘇北門行

羽檄起邊亭烽火入咸陽徵騎屯廣武分兵救朔方
嚴秋筋竿勁虜陣精且強天子按劍怒使者相望雁
行緣石徑魚貫度飛梁簫鼓流漢思旌甲被胡霜疾
風衝塞起沙礫自飄揚馬毛縮如蝟角弓不可張時
危見臣節世亂識忠良投軀報明主身死為國殤

虛谷曰此全用楚詞國殤之意身既飛乎神以靈

魂魄毅兮為鬼雄張巡嚙齒穿齦之類是也西京雜記元封二年大雪深五尺牛馬踡縮如蝟少陵詩漢時長安雪牛馬寒毛縮如蝟鮑用又在先也

結客少年場行

驅馬金絡頭錦帶佩吳鉤失意杯酒間白刃起相讐追兵一旦至負劍遠行游去鄉三十載復得還舊邱卅高臨四關表裏望皇州九逵平若水雙闕似雲浮扶宮羅將相夾道列王侯日中市朝滿車馬若川流擊鐘陳鼎食方駕自相求今我獨何為坎壈懷百憂

虛谷曰此謂俠少晚而悔者朱家郭解之徒終貽悔吝況區區殺人亡命子乎可以為戒也此詩專指洛陽四關者東成皋南伊闕北孟津西函谷雙闕者南北宮乃秦始皇所創九塗平若水雙闕似雲浮此亦古詩蹉對句法

東門行

傷禽惡弦驚倦客惡離聲離聲斷客情實御皆涕零涕零心斷絕將去復還訣一息不相知何況異鄉別遙遙征駕遠杳杳落日晚居人掩關臥行子夜中飯

野風秋秋禾行人子心腸斷食梅嘗苦酸衣葛常苦寒
絲竹徒滿坐憂人不解頻長歌欲自慰彌起長悵端
虛谷曰此專言離別之難詩四折為二韻三韻各
二折味至末句則凡中有憂者雖合樂也而愈悲
雖長歌而愈怨不特離別也盧弓落雁事出戰國
策更贏於魏王射者蓋寓言設辟此所謂傷禽惡
弦驚也

苦熱行

赤阪橫西阻火山赫南威身熱頭且痛鳥墮魂來歸
湯泉發雲潭焦烟起石圻日月有恒昏雨露未嘗稀
丹蜿蜒踰百尺元蜂盈十圍含沙射流影吹蠱痛行暉
瘴氣晝熏體菌露夜沾衣飢猿不下食晨禽不敢飛
毒淫尚多死渡瀘寧具腓生軀蹈死地昌志登禍機
戈船榮既薄伏波賞亦微財輕君尚惜士重安可希
虛谷曰熱者地之至惡死者事之至難蹈至惡之
地責以至難之事而上之人不察則天下士有去
之而已君視臣如草芥則臣視君如寇讎此詩連
以十六句言苦熱一句用一事富哉言乎毒濕渡

瀘始入議論、謂所往之地甚於秦人之憂濕(溼)諸葛之渡瀘、死地禍機決無可全之理、而軍(實)微薄則必失天下之心矣、韓詩外傳田饒對宋燕語財者君所輕死者士所重君不能用所輕欲使士致重乎、

白頭吟

直如朱絲繩清如玉壺氷何慙宿昔意猜恨坐相仍
人情賤恩舊世議逐衰興毫髮一為瑕秋山不可勝
食苗實碩鼠玷白信蒼蠅皃鵠遠成美薪芻前見陵
申黜棄女進班去趙姬昇周王日淪惑漢帝益嗟稱
心賞猶難恃貌恭豈易憑古来共如此非君獨撫膺

盧谷曰司馬相如欲配茂陵女卓文君為白頭吟、此用其題而廣之也、沈約宋書古白頭辭曰淒淒重淒淒嫁女不須啼願得一心人白頭不相離、廣其意則不止夫婦閒也、此詩可謂遒麗俊逸、黃鵠所從來遠而貴之雞所從來近而日淪之、韓詩外傳田饒語魯哀公者、譬若薪燎後者處上、文子語亦波黜語、益遠近前後之說也、心賞貌恭一聯至佳至佳、

放歌行

蓼蟲避葵董習若不見非小人自齷齪安知曠士懷
雞鳴洛城裏禁平門旦開冠盖縱橫至車騎四方來
素帶曳長飚華纓結遠埃日中安能止鍾鳴猶未歸
夷世不可逢賢君信愛才明慮自天斷不受外嫌猜
一言分珪爵片善辭草萊豈伊白璧賜將起金黄臺
今君有何疾臨路獨遲徊

虛谷曰此詩之意全在夷世不可逢賢君信愛方四句謂明君在上可以仕矣一言片善可致富貴豈徒取虞卿之白玉璧又將起郭槐之黄金臺豈不急於仕者果何所病而不進乎起句用蓼蟲避葵堇事楚辭云蓼蟲不徒乎葵菫言性不遷也世間以苦為甘以臭為香者固有之然士之處世果逢明君何為不仕苟有一之未然則不如蓼蟲之安於苦也

升天行

家世宅關輔勝帶官王城脩聞十帝事委曲兩都情
倏見物興衰驟覩俗屯平翩翻類迴掌恍惚似朝榮

窮塗悔短計晚志重長生從師入遠岳結友事僊靈
五圖發金記九籥隱丹經風餐委松宿雲卧姿天行
冠霞登綠閣解玉飲倣庭蹔遊越萬里近別數千里
風臺無還駕簫管有遺聲何時與爾曹啄腐共吞腥

虛谷曰厭世故而求神仙神仙果有之乎張子房
願從赤松子游以全功名也梅福去為吳市卒人
以為仙以避亂也未必真有所謂升天者也蘇子
由評李白詩語用兵則先登陷陣不以為難語游
俠則白晝殺人不以為非予以鮑明遠詩輒續之

曰語神仙則白日升天不以為無若從尾句之意
則寓言借喻君子有高志遠意拔出塵埃之表者
也視世之卑汚苟賤之人直如禽虫之吐啄腐腥
耳五圖九籥擾文選注引抱朴子五嶽真形圖鄭
元易緯注齊魯間藏器之管曰籥又以藏經丹有
九轉

鼓吹曲

謝元暉

江南佳麗地金陵帝王州逶迤帶淥水迢遞起朱樓

飛甍夾馳道垂楊蔭御溝凝笳翼高蓋疊鼓送華輈
獻納雲臺表功名良可收

虛谷曰文選注奉隨王教作鼓吹歌軍樂也謂之短簫鐃歌黃帝岐伯所作又古人朝曲吳錄張紘語秣陵楚武王所置名為金陵秦始皇時望氣者云金陵有王者氣故斷連岡改名秣陵曹植詩壯哉帝王居佳麗殊百城元暉此二句響人牙頰後四句亦熟為人所誦徐引聲謂之凝小擊鼓謂之疊

TNC 5570.5/0266
5214.36

4

21146

21146

文選顏鮑謝詩評卷四

元 方回 撰

雜詩

七月七日夜詠牛女一首

謝惠連

落日隱櫚楹升月照簾攏團團滿葉露析析振條風
蹀足循廣除瞬目矚曾穹雲漢有靈匹彌年闕相從
迴川阻眄愛修渚曠清容弄抒不成藻聲轡驚前蹤
昔離秋已兩今聚夕無雙傾河易迴幹款顏難久悰

沃若靈駕旋寂寥雲幄空留情顧華寢遥心逐奔龍
沈吟為爾感情深意殫重

虛谷曰世人云七月七日織女嫁牽牛本出齊諧記謂為桂陽城武丁之言無是理也神仙荒唐予尚未信況又出於一夫之口誣蔑星象虛無妄誕曰此仙者之說而世人信之殊可憫也且星之為物固有飛孛流彗之異此後見有織女之女字選造夫婦靈配夜渡天河等事以欺愚俗豈不哀哉元暉詩推昔離秋已兩令聚夕無雙為詩宗所稱

文選注昔離迄今會而秋已兩令聚便別故夕無雙也亦注得好他不過體貼數衍耳無議論斷此事善乎少陵之詩曰牽牛出河西織女出河東萬古永相望七夕誰見同神光竟難候此事終蒙朧是也然猶云颯然精靈合何必秋遂通似不謂之全無是理者此少陵力為辨析謂假使有此精靈倏合何必於秋之七夕耶所以力闢之而非以為有也自祈請走兒童以至日出甘所終既哂夫因節乞巧者之愚自嗟汝未嫁女以至丈夫多英雄

又所以訓夫臣之於君猶婦之於夫未有私會苟合而可久者此少陵詩所以獨步也然則牛女之說誨淫之薄俗歟

擣衣詩一首

謝惠連

衡紀無淹度晷運儵如催白露滋園菊秋風落庭槐蕭蕭莎雞羽烈烈寒蟬啼夕陰結空幔宵月皓中閨美人戒裳服端飾相招攜簪玉出北房鳴金步南階櫚高砧響發楹長杵聲哀微芳起兩袖輕汗染雙題紈素既已成君子行未歸裁用笥中刀縫為萬里衣盈篋自余手幽緘候君開腰帶準疇昔不知今是非

虛谷曰此詩全在後面八句尤佳則尾句也似當作寄衣以上八句不過賦擣衣而已無佳處又前八句則述秋夜之景而斗半夜建者衡北斗中一星也冬至日月起於牽牛為星紀故曰衡紀無淹度

南樓中望所遲客一首

杳杳日西頹漫漫長路迫登樓為誰思臨江遲來客

與我別所期期在三五夕圓景早已滿佳人猶未適
即事怨睽攜感物方悽戚孟夏非長夜晦明如歲隔
瑤華未堪折蘭茗已屢摘路阻莫贈問云何慰離析
掾首訪行人引領冀良覿

虛谷曰靈運始寧又北轉一汀七里有園南門樓
南樓百許步對橫山在今上虞此遲客之所也遲
去聲訓待而文選注音訓為思非是江淹擬湯休
云日暮碧雲合佳人殊未來不如靈運語意足有
来歷初與客期會於月望之夕今月忽圓而客不
至所以為佳淹所謂日暮碧雲合豈初以黃昏為
期乎故曰不如靈運之語意足也

田南樹園激流植援一首

謝靈運

樵隱俱在山由来事不同不同非一事養痾亦園中
中園屏氛雜清曠招遠風卜室倚北阜啟扉面南江
激澗代汲井插槿當列墉羣木既羅戶衆山亦對牕
靡迤趨下岫迢遞瞰高峰寡欲不期勞即事罕人功
唯開蔣生徑永懷求羊蹤賞心不可忘妙善冀能同

虛谷曰四句唱起有議論減榮緒晉書胡孔明有言隱者在山樵者亦在山在則同所以在山則異靈運則謂吾非樵非隱於中園養病而已此所謂在山同所以在山者異也無井也以澗代之無壍也以槿當之羅户之木對窓之山迤邐則趍下岫迢遞瞰高峯謂皆出於自然吾本寡欲而得於勞力即此為田園之事而功寡力其以人力為之者唯開三徑以待賞心之友耳三輔決錄蔣詡字元卿隱於杜陵舍中三徑惟羊仲求仲從之遊妙善

同出郭象莊子注賞心二字靈運屢用之每篇必然

齋中讀書一首

昔余遊京華未嘗廢邱壑矧乃歸山川心跡雙寂漠虛館絕爭訟空庭來鳥雀卧疾豐暇豫翰墨時間作懷抱觀古今寢食展戲謔既笑沮溺苦又哂子雲閣執戟亦以疲耕稼豈云樂萬事難玆歡達生幸可託

虛谷曰文選注永嘉郡齋也虛館絕諍訟空庭來鳥雀恐是棄郡事則可予嘗寓永嘉郡齋近時特

為殷盛未易以卧病治也耕稼豈云樂此一句似失言媮一日郡齋之安而笑夫碌碌朝列之人可也謂勝沮溺而耕稼亦在所譏過矣

石門新營所住四面高山迴溪石瀨修竹茂林

詩一首

謝靈運

躋險築幽居披雲卧石門苔滑誰能步葛弱豈可捫嫋嫋秋風過萋萋春草繁美人遊不還佳期何由敦芳塵凝瑤席清醑滿金樽洞庭空波瀾桂枝徒攀翻結念屬霄漢孤景莫與諼俯濯石下潭仰看條上猿早聞夕飈急晚見朝日暾崖傾光難留林深響奔感往處有復理來情無存庶特乘日車得以慰營魂匪為衆人說冀與智者論

虛谷曰詩題止是新築幽居終篇所屬意所思有美人不來之歎感往處有復理來情無存此是說道理處然老莊之學不可強以吾儒道德通莊子所謂乘日車郭象亦注不明謂日出而遊日出而息亦不足多窮也

數詩一首

鮑明遠

一身仕關西家族滿山東二年從車駕齋祭甘泉宮
三韓國慶畢休沐還舊邦四牡曜長路輕蓋若飛鴻
五侯相餞送高會集新豐六樂陳廣坐組帳揚春風
七盤起長袖庭下列歌鐘八珍盈雕俎綺肴紛錯重
九族共瞻遲賓友仰徽容十載學無就善宦一朝通
虛谷曰此游戲翰墨如金石絲竹八音建除滿平
十二辰角亢氐房二十八宿皆以作難得巧為功
非詩之自然者也數者自一至十始云一身仕關
西家族滿山東禾至十載學無就善宦一朝通緊
要意在此謂寒士之學十載不成巧宦之人一朝
通顯如前九韻所云耳

翫月西門廨中一首

鮑明遠

始見西南樓纖纖如玉鉤末映東北墀娟娟似蛾眉
蛾眉蔽珠櫳玉鉤隔瑣窓三五二八時千里與君同
夜移衡漢落徘徊帷戶中歸華先委露別葉早辭風

客遊厭苦辛仕子倦飄塵休澣自公日宴慰及私辰
蜀琴抽白雪郢曲發陽春肴乾酒未缺金壺啟夕淪
廻軒駐輕蓋留酌待情人

虛谷曰前六韻言月之自缺而滿又有感于節物
之易凋文選注華落向木故曰歸華葉下離枝故
云別葉亦佳後五韻言宦游休澣偶值此月具琴
曲設酒肴當夕漏之云初命駐車以同酌也淪訓
波小波曰淪此詩不似晉宋人詩

始出尚書省一首

謝元暉

惟昔逢休明十載朝雲陛既通金閨籍復酌瓊筵醴
宸景厭照臨昏風淪繼體紛虹亂朝日濁河穢清濟
防口猶寬政餐茶更如薺英衮暢人謀文明固天啟
青精翼紫軟黃旗映朱邸還覩司隸章復見東都禮
中區咸已泰輕生諒昭洏趨事辭宮闕載筆陪旌棨
邑禮向踈蕪寒流自清泚衰柳尚沈沈凝露方泥泥
零落悲友朋歡虞讌兄弟既秉丹石心寧流素絲涕
乘此終蕭散垂竿沈澗底

虛谷曰讀首四句知朓盡齊武帝永明之世立朝十許年次六句痛鬱林次八句美齊明帝稱曰英衮知其咏帝用青精黃旗并光武司隸事則帝有所歸矣海陵為虛位也趨事載筆一聯去尚書省為記室也邑里以下十句乃是因出省而還家朓前賦東田詩有莊在鐘山蓋有退閒之意也詩排比多而興趣淺三謝惟靈運詩喜以老莊說道理寫情愫述景則不冗寄意則極怨為特高云

直中書省一首

謝元暉

紫殿肅陰陰彤庭赫宏敞風動萬年枝日華承露掌
玲瓏結綺錢深沉映朱網紅藥當階翻蒼苔依砌上
茲言翔鳳池鳴珮多清響信美非吾室中園思偃仰
朋情以鬱陶春物方駘蕩安得凌風翰聊恣山泉賞

虛谷曰朓嘗轉中書郎此紅藥蒼苔之詩應用者資為事料熟矣寔則潘岳懷縣詩有云清泉過庭激綠槐夾門植信美非吾土祇攬懷歸志此全倣之也處省闥而思江湖人能為是言能踐者鮮耳

萬年枝令人以為冬青樹承露盤漢武帝所為江左宮殿無之殆借用耳

觀朝雨一首

謝元暉

朔風吹飛雨蕭條江上來既灑百常觀復集九成臺空濛如薄霧散漫似輕埃平明振衣坐重門猶未開耳目漸無擾懷古心悠哉戢翼希驤首乘流思曝鰓動息無兼遂岐路多徘徊方同戰勝者去剪北山萊

虛谷曰百常觀出張景陽七命九成臺出呂氏春秋此必省中早坐見雨有驤首之思又有曝鰓之懼動而進乎息而退乎恐熊魚難兼而路分為二莫知適從也如子夏戰紛華而勝則可歸矣亦平

郡內登望一首

謝元輝

借問下車日匪值望舒圓寒城一以眺平楚正蒼然山積陵陽阻溪流春穀泉威紆路遥回嶠岫帶遠天切切陰風暮桑柘起寒烟悵望心已極惆悵魂屢遷結髮倦為旅平生早事違誰規鼎食盛寧要白狐鮮

方棄汝南諾言稅遼東田

虛谷曰寒城一以眺平楚正蒼然朱文公極喜上上一句謂有力唐子西語錄謝元暉詩平楚猶平野也呂延濟乃用翹翹錯薪言刈其楚謂楚木叢便覺氣象殊窘手所有李善本亦爾近世張雪窓良臣詩祇留平楚半銷凝予謂乃極目寒蕪之意平野縱無大草木所以蒼然者蓋亦有青青而無極也宣城郡有陵陽山所謂仙人陵陽子陵見劉向列仙傳春穀縣在丹陽郡出漢書末句汝南諾下棄字佳謂不能太太守與人畫諾字也遼東田下稅字亦佳牛暴管寧寧牽牛飼之亦善用事

和伏武昌登孫權故城一首

謝元暉

炎靈遺劍璽當塗駭龍戰聖期缺中壤霸功興寓縣鵲起登吳山鳳翔陵楚甸衿帶窮巖隩帷帝盡謀選北拒溺驂鑣西龕收組練江海既無波俯仰流英眄裘冕類稚郊卜揆崇離殿釣臺臨講閱樊山開廣讌文物共葳蕤聲明且蔥蒨三光厭分景書軌欲同薦

參差世祀忽寂漠市朝變舞館識餘基歌梁想遺嘯
故林衰木平荒池秋草徧雄圖悵若茲茂宰深遐賒
幽客滯江皐從賞乖幸纓弁清庖阻獻酬晝限聞見
幸藉芳音多承風采餘絢于役償有期鄂渚同游衍
虛谷曰交靈遺斬蛇之劍與傳國之璽而吳興日
月星三光厭乎分景而書軌欲同也故吳亡凡詩
述興盛之事則雅而難為工言及衰亡則哀而易
為辭此舞館歌梁故林荒池四句所以讀之而見
其佳也伏武昌者伏曼容自大司馬參軍出為武
昌太守朓以茂宰稱之太守亦可云茂宰而世人
罕用

和王著作八公山詩一首

二別阻漢謝元暉

二別阻漢埸雙嵴望河澳茲嶺復巑岏分區奠淮服
東限琅邪基西距孟諸陸阡眠起雜樹檀欒蔭修竹
日隱澗疑空聚岫如複出沒眺樓雉遠近送春目戎
州昔亂華素景淪伊穀阽危賴宗袞徵管寄明牧長
蛇固能翦奔鯨自此曝道峻芳塵流業遙年運儻平

生仰令圖吁嗟命不淑浩蕩別親知連翩戒征軸再
遠館娃宮雨去河陽谷風烟四時犯霜雨朝夜沐春
秀良已雕秋場庶能築

虛谷曰此詩平平鋪敘瑯琊孟諸東限西距汎而
不切又誤背向平生仰令圖以下自述兩別家鄉
之意以辛苦為歎殊無觀檀欒蔭修竹一聯處處
可用何獨八公山

和徐都曹一首

謝元暉

宛洛佳遨遊春色滿皇州結軫青郊路迴瞰蒼江流
日華川上動風光草際浮桃李成蹊徑桑榆陰道周
東都已倣載言歸望綠疇

虛谷曰文選注和徐都曹勉昧旦出新渚此乃借
宛洛以喻建康小詩十句而三句膾炙人口

和王主簿怨情一首

謝元暉

掖庭聘絕國長門失歡宴相逢詠蘼蕪辭寵悲班扇
花叢亂數蝶風簾入雙燕徒使春帶賒坐惜紅妝變

生平一顧重宿昔千金賤故人心尚爾故人心不見
虛谷曰花叢亂數蝶風簾入雙燕靈運惠連顏延
年鮑明遠在宋元嘉中未有此等綺麗之作也齊
永明体自沈約立為聲韻之說詩漸以卑而元暉
詩狗俗太甚太工太巧陰何徐庾繼作遂成唐人
律詩而晚唐尤纖瑣蓋本原于斯一顧重而千金
輕此聯乃絶佳事出列女傳楚成王之夫人鄭子
瞀初成王登臺子瞀不顧王曰顧吾與汝千金子
瞀遂行不顧為子瞀之不顧千金彼一時也為王
嬙陳后班姬見棄於主此一時也杜荀鶴風暖鳥
聲碎日高花影重之作全得此格

雜擬

擬魏太子鄴中集詩八首

謝靈運

建安末余時在鄴宮朝遊夕讌究歡愉之極天下
良辰美景賞心樂事四者難并今昆弟友朋二三
諸彥共盡之矣古來此娛書籍未見何者楚襄王
時有宋玉唐景梁孝王時有鄒枚嚴馬遊者美矣

而其主不文漢武帝徐樂諸才備應對之能而雄猶多忌豈獲賠言之適不誣方將庶必賢於今日爾歲月如流零落將盡撰文懷人感往增愴其辭曰

魏太子

百川赴巨海衆星環北辰照灼爛霄漢遥裔起長津天地中横潰家王拯生民區宇既滌蕩羣英必來臻忝此欽賢性由來常懷仁況值衆君子傾心隆日新論物靡浮説析理實數陳羅縷豈闕辭窈窕究天人澄觴滿金罍連榻設華茵急絃動飛聽清歌拂梁塵何言相遇易此歡信可珍

王粲

家本秦川貴公子孫遭亂流寓自傷情多幽厲昔崩亂桓靈令板蕩伊洛既燎煙函崤沒無像整裝辭秦川秣馬赴楚壤沮漳自可美客心非外奬常歎詩人言式微何由往上牢奉皇靈侯伯咸宗長雲騎亂漢南紀郢皆掃盪排霧厲威明披雲對清朗慶泰欲重疊公子持先賞不謂息肩願一旦值明兩玆載遊鄴京方舟汎河廣綢繆清讌娛寂寥梁棟響

既作長夜飲豈顧乘日養

陳琳

袁本初書記之士故述喪亂事多

皇漢逢屯邅天下遭氛慝董氏淪關西袁氛擁河北
單民易周章窘身就羈勒豈意事乖已永懷戀故國
相公實勤王信能定蠻賊復覩東都輝重見漢朝賊
餘生幸已多矧迺值明德愛客不告疲飲讌遺影刻
夜聽極星闌朝遊窮曛黑哀哇動梁埃急觴盪幽默
且盡一日娛莫知古來惑

徐幹

少無宦情有箕潁之心事故仕世多素辭

伊昔家臨淄提携弄齊瑟置酒飲膠東淹留憩高密
此歡謂可終外物始難畢搖蕩箕潁情窮年迫憂慄
末塗幸休明棲集建薄質已免負薪苦仍游林椒蘭室
清論事究萬美話信非一行觴奏悲歌永夜繫白日
華屋非蓬居時髦豈余匹中飲顧昔心悵焉若有失

劉楨

卓犖偏人而文最有氣所得頗經奇

貧居晏里閈少小長東平河亮當衝要淪飄薄許京
廣川無逆流招納厠英北渡黎陽津南登記郢城既
覽古今事頗識治亂情歡友相解達敷奏究平生矧
荷明哲顧知深覺命輕朝遊牛羊下暮坐括揭鳴終
歲非一日傳卮弄新聲辰事既難諧歡願如今并唯
羨肅肅翰縉紛戾高冥

應瑒

汝潁之士流離世故頗有飄薄之歎

嗷嗷雲中鴈舉翮自委羽求涼弱水湄違寒長沙渚
顧我梁川時緩步集潁許一旦逢世難淪薄恒羈旅
天下昔未定託身早得所官度厠一卒烏林預艱阻
晚節值衆賢會同庶天宇列坐廕華榱金樽盈清醑
始奏延露曲繼以闌夕語調笑輒酬答嘲謔無憀沮
傾軀無遺慮在心良已叙

阮瑀

管書記之任故有優渥之言

河洲多沙塵風悲黃雲起金羈相馳逐聯翩何窮已
慶雲惠優渥微薄攀多士念昔渤海時南皮戲清沚

令復河曲游鳴篠汎蘭汎躚步陵丹梯竝坐侍君子
妍談既愉心哀弄信睦耳傾酤係芳醑酌言豈終始
自從食薤来唯見今日美

平原侯植

公子不及世事但美遨遊然頗有憂生之嗟

朝遊登鳳閣日暮集華治傾柯引弱枝攀條摘惠草
徒倚窮騁望目極盡所討西顧太行山北眺邯鄲道
平衢修且直白楊信裊裊副君命飲宴歡娛寫懷抱
良遊匪晝夜豈云晚與早衆賓悉精妙清辭灑蘭藻

哀音下迴鵾餘哇徹清昊中山不知醉飲德方覺飽
願以黃髮期養生念將老

虛谷曰序擬曹丕作良辰美景賞心樂事四者難
并實靈運語擬為曹丕詩者又云楚襄王時有宋
玉唐景梁孝王時有鄒枚嚴馬游者美矣而其主
不文漢武帝徐樂諸才備應對之能而雄猜多忌
豈獲睹言之適予謂此序使其主宋武帝文帝見
之皆必切齒其主不文明譏劉裕雄猜多忌亦能
誅徐傳謝檀者之所諱也又況言與行皆躁而不

靜作為韓亡秦帝之時宋之禪晉自義熙得柄近二十年而篡文帝在位至元嘉十年靈運坐誅其創業三十年矣而以情辭輕為匡復晉室之語不已疎乎此序亦賈禍之一端也況文帝以文自命鮑昭恪旨僞作才盡僅僅自全靈運誠可謂不智矣所擬八篇於曹丕云天地中橫潰家王極生民於王粲云排霧属威明披雲對清朗此全是晉宋詩建安無此於陳琳云夜聽極星闌朝遊窮曛黑於徐幹云華屋非蓬居時髦豈余匹皆不似建安於楨云朝遊牛羊下暮坐括揭鳴括揭二字怪詭詩云雞栖于桀牛羊下括雞棲于杙為桀傑與揭音義同括至也似不必如此立異於應瑒云官渡厠一卒烏林預艱阻頗合實事於阮瑀云河洲多沙塵風悲黃雲起此兩句頗哀壯於曹植云徙倚窮騁望目極盡所討西顧太行山北眺邯鄲道此句亦高古然皆規行矩步斲砌粧點而成無可圈點全無所謂建安風調故予評其詩而不書其全篇陳琳徐幹阮瑀三子文選無其詩似不似固難

懸斷然建安詩有古詩十九首規格晉人至高莫如阮藉詠懷尚有逕庭靈運山水之作細潤幽怨紆餘開爽則有之矣非建安手也近世有休齋詩話者謂靈運擬鄴中八首無一語可稱誠哉是言令予於八首之中提出其可資話柄者如前亦已怨矣

擬古三首

鮑明遠

幽并重騎射少年好馳逐氈帶佩雙鞬象弧插彫服向肥春草短飛轅越平陸朝遊鴈門上暮還樓煩宿石梁有餘勁驚雀無全目漢虜方未知邊城屢翻復留我一白羽將以分虎竹

魯客事楚王懷金襲丹素既賀主人恩又豪令尹顧日晏罷朝歸鞍馬塞衢路宗黨生光華賓僕遠傾慕富貴人所欲道德亦何懼南國有儒生迷方獨淪誤伐木清江湄設置守麋兔

十五諷詩書篇翰靡不通弱冠參多士飛步游秦宮側觀君子論預見古人風兩說窮舌端五車摧筆鋒

羞當白璧貶恥受聊城功晚節從世務乘障遠和戎
解佩襲犀渠卷袁奉盧弓始願力不及安知今所終
虛谷曰此三首亦擬古詩十九首如陸機也第一
詩惟用二事為博采景公使弓人為弓九年乃成
曰臣之精力盡于此弓景公射之餘力益勁猶羽
于石梁出闕子吳賀使羿射雀左目誤中右目出
帝王世紀詩意欲以一矢求封侯也第二詩設為
魯客之譏富貴不以道得南國儒生昭以自謂乃
獨迷方失位伐木兔置而守其愚也第三詩謂少
年讀書晚節從戎本非始願不知末路之為如何
也然則照竟有荊州之歎悲夫

學劉公幹體一首

鮑明遠

胡風吹朔雪千里度龍山集君瑤臺裏飛舞雨楹前
茲辰自為美當避豔陽年豔陽桃李節皎潔不成妍
虛谷曰連龍山出楚詞茲辰自為美一句佳雪之
物物當寒之時則為其美當桃李之時則無所容
其皎潔矣物固各有一時之美也

代君子有所思一首

鮑明遠

西出登崔臺東下望雲闕層閣肅天居馳道直如髮
繡甍結飛霞璇題納行月築山擬蓬壺穿池類溟渤
選色遍齊代徵聲匝邛越陳鍾陪夕讌笙歌待明發
年貌不可還物忌厚生沒智哉衆多士服理辨昭昧
虛谷曰此詩十韻前述帝居皇闕之盛而後歎其
忽哀雍門子撼孟嘗君之意也築山擬蓬壺穿池
類溟渤選色遍齊代徵聲匝邛越其盛如此蟻壤
漏山河絲淚毀金骨器惡含滿歇物忌厚生沒一
朝有不可測者則衰矣一蟻之孔可以傾山潰河
一絲之淚可以鑠金銷骨歇器滿滿則覆出家語
生之厚而之死地出莊子詩意本亦常談但造語
峭拔而世之富貴驕淫不戒以顛者比比是也則
其言豈可忽諸

身意會盈歇蟻壤漏山河絲淚毀金骨器惡含滿歇

乾隆癸卯春三月初七日司及蒼名鴻澤自都中來寄到周林汲兄所
抄本即攜至黃犢蔵坐檻上觀之時桃花正放誦盍記

光緒辛丑三月　張幼樵同年假浮微波榭校本命子傳錄
因爰取文選參証之於何多異有訛字此增潤趙英華識

於金陵張氏之菅斋前四月初旬陰雨克日校下題此